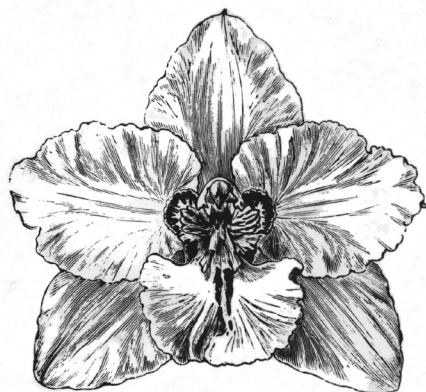


# The International Odontoglossum Alliance Journal

Primavera/Verano 2024

ISSN2642-34



## **En esta edición**

**Lionel y las orquídeas: partes seleccionadas del capítulo 5 - Lionel Rothschild**  
**Paginas 2 - 4**

**Recordando a los Maunder - Richard Baxter** **Pagina 5**

***Oncidium tigrinum* y sus híbridos - Ross & Susan Tucker** **Paginas 6 - 8**

**Vacas Perdidas y el Despertar de la Bella Durmiente - Stig Dalström**  
**Paginas 9 - 16**

**Notas de Hibridación - Andy Easton** **Paginas 17- 24**

**Fotos de despedida** **Paginas 25 - 29**

**Wikiregistrations - Robert Culver** **Paginas 30 - 33**

Reprinted with Permission from Lionel de Rothschild, Author and Francesa Murray, Co-Author from "The Eighth Wonder of the World" Exbury Gardens and the Rothschilds.

## Lionel y las orquídeas: partes seleccionadas del capítulo 5

A una lista que incluye rododendros, camelias, azaleas y magnolias también podemos sumar las orquídeas. De hecho, el nombre Rothschild se ha asociado durante mucho tiempo con las orquídeas, y dos de las más famosas (todavía) son la rara *Paphiopedilum rothschildianum* de largos bigotes y la popular *Vanda Rothschildiana* de color púrpura. En los invernaderos de Exbury, Lionel mantuvo la pasión familiar por las orquídeas.

En 1928, el presidente, Jeremiah Colman (1859-1942), invitó a Lionel a formar parte del Comité de Orquídeas de RHS. Colman, de Gatton Park en Surrey, tenía una extensa colección de orquídeas con más de 30.000 especies y 25.000 híbridos. Lionel fue una elección natural debido a la larga asociación de su familia con el género y sus logros con sus híbridos de rododendro. Lionel pronto asumió el cargo de vicepresidente del Comité de Orquídeas. Se dedicó a establecer su colección con múltiples y grandes compras en subastas y a proveedores de orquídeas de los mejores cymbidiums, Cattleyas, odontoglossums, cypripediums, miltonias y calanthes, algunos de las cuales había traído de Gunnersbury.

Había muchas preguntas sin respuesta sobre la anatomía y la propagación del género que fascinaron a los entusiastas de las orquídeas. Lionel quería crear sus propios híbridos y multiplicarlos mediante el proceso de propagación por semilla, hasta ahora no probado. Estaba acostumbrado a un juego de espera con sus rododendros y lograrlo (y reclamar el avance científico y comercial) era ciertamente tentador.

La germinación de semillas de orquídeas había sido probada con éxito por el primo de Lionel, el barón Edmond de Rothschild (1845-1934), en Armainvilliers, cerca de París, quien, en 1890, había creado el primer híbrido de odontoglossum artificial conocido, *Odontoglossum Leroyanum*. Siguió la sabiduría de Noel Bernard (1874-1911), un científico francés que había descubierto el fenómeno de la

germinación simbiótica de las orquídeas. El barón Edmond tenía un laboratorio en Armainvilliers, donde una fórmula secreta de jugo de zanahoria, azúcar y *agar agar* (algas) llevó a su jardinero jefe a afirmar que se trataba de los primeros ensayos asépticos de este tipo con semillas de orquídeas.



The Laboratory of the Royal Mint Refinery, where Lionel grew orchids, in use for more regular business in the 1950s

Otros métodos considerados por Lionel fueron la fórmula de Burgeff, basada en los hallazgos de Hans Burgeff (1883-1976), un botánico alemán que experimentó con semillas de orquídeas y hongos micorrízicos, y la exitosa fórmula sin hongos del estadounidense Lewis Knudson (1884-1958). En Inglaterra, miembros destacados del Comité de Orquídeas de la RHS, el barón Bruno Schroder (1867-1940) y Frederick Hanbury (1851-1935), estaban probando la germinación de semillas de orquídeas en sus laboratorios privados. Los proveedores comerciales también estaban experimentando con la germinación simbiótica. Sin embargo, la realidad era que nadie estaba cerca de un proceso definitivo.

Lionel pudo utilizar un laboratorio libre en la Royal Mint Refinery (RMR) para sus primeros experimentos con orquídeas. Los procesos químicos y las pruebas de la Refinería estaban perfectamente alineados con el ambiente estéril necesario para la germinación de las semillas de orquídeas. Los Rothschild habían operado la refinería de lingotes cerca del Tower Bridge desde 1852 y era un negocio próspero. Después de la muerte de Charles Rothschild en 1923, Lionel y

su hermano menor Anthony tomaron el control y se llevaron a cabo mejoras, incluido un nuevo espacio para el laboratorio.

Aunque no quedan fotografías, los procedimientos de germinación de laboratorio cuidadosamente escritos permiten imaginar la configuración profesional del laboratorio de orquídeas de Lionel. Williams, su ‘buen hombre de la química’, se encargó de realizar los ensayos con las distintas fórmulas. Los pedidos de productos químicos se realizaban a través de los libros de cuentas de la Refinería y las semillas se obtenían de proveedores comerciales a cambio de las plántulas posteriores. Los resultados se registraron en un libro genealógico lleno de “LR”. Una vez en la etapa de plántula, las plantas se llevaron cuidadosamente a los invernaderos de orquídeas de Exbury, que pronto florecieron con nuevos híbridos de orquídeas que florecían a gran escala.

Benjamin Hills (1884-1960) había trabajado durante 17 años con H. G. Alexander (1875-1972), el cultivador de orquídeas de Sir George Holford (1860-1926) y el hombre responsable de uno de los cymbidiums más famosos de todos los tiempos. *Cymbidium* Alexanderi ‘Westonbirt’. Lionel estaba encantado de haber obtenido los servicios de Hills, que le permitieron acelerar el cultivo de orquídeas en Exbury. Hills prestaría 22 años de servicio a Exbury y cultivaría híbridos “a la antigua usanza”, mientras su hija Evelyn (1915-2009) cultivaba miles de plantas en el laboratorio de orquídeas.

Los experimentos con orquídeas continuaron en el RMR hasta 1933, cuando toda la operación se trasladó a Exbury. Williams visitó el laboratorio en julio de ese año y registró que el equipo de calefacción eléctrica recién instalado en Exbury era mucho mejor que el de gas de la refinería.

La colección premiada de Exbury incluía las de otras personas, como *Cymbidium* Apollo y el renombrado tetraploide *Cym.* Rosanna ‘Pinkie’ de H. G. Alexander o *Cym.* Swallow de Sanders of St Albans (la extraordinaria empresa familiar Sanders era para las orquídeas lo que Waterers era para los rododendros). Estos y los encantadores híbridos de Lionel, como *Cymbidium* Balkis (usando *Cym.* Rosanna ‘Pinkie’) y *Cym.* Nan Kham, fueron aclamados como “ejemplo[s]

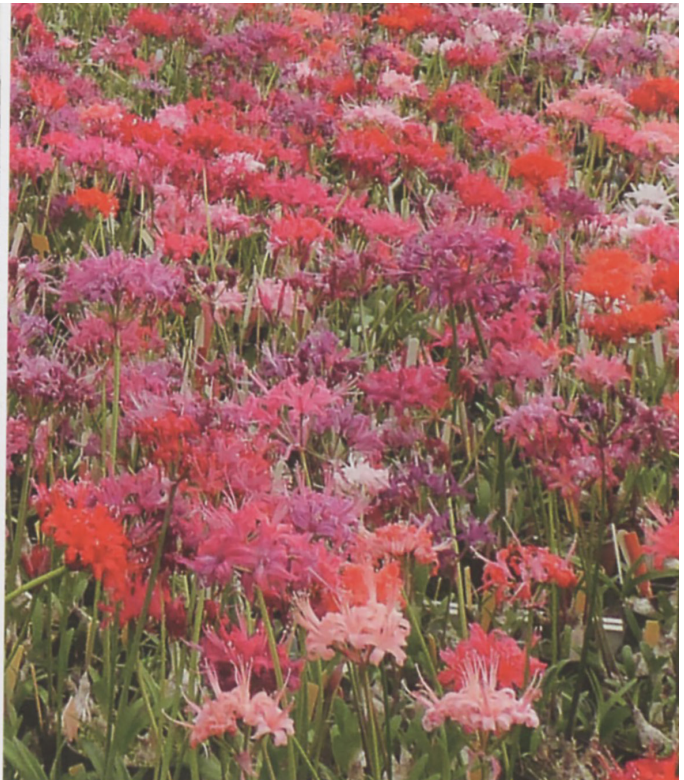


One of Lionel's prize-winning orchids,  
× *Laeliocattleya* Mrs Medo 'Stonehurst', painted by  
Nelly Roberts

de su habilidad excepcional de la que se ha beneficiado todo entusiasta del cymbidium”.

No se puede subestimar la importancia emergente de la ciencia. Muchos cymbidiums de la época eran diploides, tenían dos cromosomas y se caracterizaban por tener un hábito de crecimiento más libre, más flores por espiga y más variedad de tipos de colores. Los tetraploides, que tenían cuatro cromosomas, eran más raros: además de *Cym.* Rosanna ‘Pinkie’, *Cym.* Alexanderi ‘Westonbirt’ también fue uno. Tendían a tener menos flores, pero más grandes y, por supuesto, tener el doble de cromosomas que sus homólogos diploides podía ejercer el doble de influencia genética. La mayoría de los cymbidiums modernos son el resultado del apareamiento de tetraploides con diploides, obteniendo así las ventajas de ambos, aunque los triploides resultantes suelen ser estériles. Al igual que con sus rododendros, Lionel disfrutaba mostrando sus orquídeas, montando exhibiciones espectaculares y ganando muchas copas y medallas de la RHS, así como numerosos AM y FCC para plantas individuales.

La colección de orquídeas de Exbury era extraordinaria, pero Exbury también se destacó en el cultivo de otras plantas de invernadero. La colección



Paphiopedilums in Lionel's day; nerines today

de hippeastrums, por ejemplo, residía en su propio invernadero; Lionel se refirió a ellas, al igual que otros en ese momento, como “amarilis”. Botánicamente este término ahora está reservado para plantas de exterior de origen sudafricano y “hippeastrum” para plantas de interior de origen sudamericano, como estas. Se “creía que era el mejor del país”, debido al ingenio de Lionel para obtener la brillante colección Westonbirt (posiblemente a través de Hills), por lo que todos sus mejores híbridos tenían bulbos Holford como padres. Lionel los cruzó con los de su tío Alfred de Halton. Para mostrarlas en su forma más florífera, retardaba las plantas para que florecieran para el Chelsea Flower Show en mayo, eligiendo entre los 1.100 bulbos en flor que él mismo había creado; En 1931 se exhibió uno particularmente hermoso que lleva el nombre de su hija Rosemary. También hizo un puñado de cruces con clivias y narcisos y muchos más con el hermoso bulbo sudafricano, *Nerine sarniensis*.

Estos híbridos nerine cobraron importancia después de la guerra y es en ellos donde ahora descansa principalmente la fama del invernadero de Exbury. Sin embargo, en la época de Lionel eran las orquídeas: las colecciones de los invernaderos llegarían a totalizar unas 28.000 orquídeas en 1940, de las cuales 19.000 eran cymbidiums y el resto comprendía

odontoglossums, miltonias, Cattleyas, vandas, phalaenopses, paphiopedilums (entonces llamados cypripediums) y odontiodas.

La llegada de la Segunda Guerra Mundial supuso el fin del cultivo de orquídeas. Se hicieron economías, se racionó el combustible, el personal de los invernaderos fue a la guerra y el cultivo de hortalizas pronto se convirtió en una prioridad sobre el cultivo de flores. Lionel estaba ansioso por encontrar un comprador estadounidense para todo el lote o incluso para la mayor parte, pero el precio ofrecido no era bueno y tal vez no estaba convencido de que un nuevo propietario cuidaría sus orquídeas como él lo había hecho. Por lo tanto, tomó a regañadientes la decisión de dividir la colección. Muchos fueron entregados a Kew y muchos más fueron subastados por Protheroe y Morris en abril de 1940, y las ganancias se destinaron a la Cruz Roja. Se enviaron aproximadamente seiscientos a la Reina. Quedaron suficientes (paphiopedilums, Cattleyas y, sobre todo, cymbidiums) para montar buenas exhibiciones en las exposiciones incluso en los años cincuenta, pero la colección se fue vendiendo y liquidando gradualmente, llegando a su fin en los años sesenta. Al igual que su padre antes que él, Eddy decidió que el jardín de rododendros era lo primero.

## Recordando a los Maunders

Richard Baxter

Cuando comencé mi viaje con las orquídeas a mediados de la década de 1980, me uní a mi Sociedad local donde conocí por primera vez al Dr. Cedric y Silvia Maunder. Cedric y Silvia pronto notaron mi afán por el conocimiento y reaccionaron con lo que descubrí que era su inagotable disposición para compartir su vasto conocimiento y experiencia. Pronto, la pareja se convirtió en mis mentores a largo plazo, patrocinándome en el esquema de evaluación del Consejo Británico de Orquídeas (BOC) e incluso convenciéndome de que fuera Secretario del BOC durante varios años.



Cuando Cedric falleció en 2012, tuve el privilegio de escribir su obituario para la Revista de Orquídeas de la Royal Horticultural Society (RHS), y luego mantuve un estrecho contacto con Silvia. Lamentablemente, Silvia falleció en julio de 2021. Es difícil enumerar los logros individuales cuando esta pareja trabajó tan estrechamente junta. Agradezco a David Menzies por permitirme incluir una de sus imágenes de Cedric y Silvia.

Su pasión de toda la vida por las orquídeas comenzó después de servir en el ejército durante la guerra en Singapur. Luego, a nivel local en 1976, se convirtieron en miembros fundadores de la recién formada Sociedad de Orquídeas de Sheffield y Distrito, donde Cedric más tarde llegó a ser vicepresidente. Cuando se formó la cercana Sociedad de Orquídeas de Harrogate, también se unieron rápidamente. La

reputación del conocimiento de Cedric, que incluía varios documentos sobre pautas culturales, fue pronto reconocida a nivel nacional, al igual que su conocimiento especializado en *Odontoglossums*. Como Presidente y luego vicepresidente del Consejo Británico de Orquídeas, entre 1985 y 2000, él y Silvia desempeñaron un papel fundamental en el desarrollo del esquema de evaluación de orquídeas del BOC, ahora reconocido a nivel internacional. Durante ese tiempo, Cedric también investigó y produjo una lista compuesta de géneros naturales de orquídeas, familias e híbridos, cuyas versiones actualizadas aún constituyen el núcleo de las clasificaciones de evaluación actuales (ver <https://docs.google.com/viewerng/viewer?url=http://www.british-orchid-council.info/Docs/OrchidGeneraApril17.pdf>). Tanto

Cedric como Silvia fueron miembros del Comité de Orquídeas de la RHS y asesores de la Fundación de Orquídeas Eric Young en Jersey.

Fue el estímulo y entusiasmo de los Maunders lo que despertó mi interés en *Oncidiinae*, y especialmente en los *Odontoglossums*, y a lo largo de los años compartimos interesantes plantas. Cedric y Silvia son conmemorados en varios híbridos de orquídeas individuales, especialmente en el híbrido multi-genérico *Maunderara* (*Mnda.* - *Ada* × *Cochlioda* × *Miltonia* × *Odontoglossum* × *Oncidium*) registrado por George Black en 1995.

Para mí, con el fallecimiento de Silvia, he perdido a mis dos mejores amigos, mentores y defensores en el mundo de las orquídeas. Me queda un enorme sentido de gratitud por toda la experiencia y conocimientos que compartieron generosamente conmigo. Probablemente, la lección más importante que Cedric y Silvia me inculcaron fue la necesidad de "comprender" las plantas. No era suficiente decidir si una flor o planta era mejor que otra, sino observar y considerar cómo esa planta en particular "podría y debería" estar prosperando.

Como nota final, tengo un legado duradero en mi invernadero, un híbrido heredado que Silvia compartió conmigo: *Oda*. Iddo (*Oda*. Chanticleer × *Oda*. Peaseblossom), registrado por primera vez en 1943. Nunca he visto este híbrido en cultivo, así que espero las flores con especial interés.

## Oncidium tigrinum y sus híbridos

Ross & Susan Tucker

Este tema es mucho más complejo que un simple artículo sobre esta especie muy interesante y su descendencia. *Oncidium tigrinum* solo se encuentra en México, en laderas que dan al Pacífico, entre 1600m y 2500m de altitud. Es una epífita que crece en condiciones frescas a frías. Sus flores están dispuestas en espigas de hasta 90 cm de longitud y tienen una duración prolongada. Los pétalos y sépalos son de color amarillo con barras marrón/rojizas y un labelo amarillo con forma de pala dominante.

Existen varias especies similares, como *Oncidium unguiculatum*. Sin embargo, lo que lo distingue son sus flores perfumadas a vainilla y su color verde amarillento puro. A menudo se puede confundir debido a los numerosos cambios de nombre que ha tenido a lo largo del tiempo.

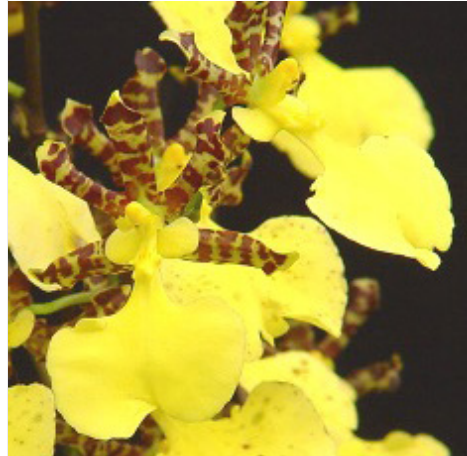
Actualmente, existen más de 170 híbridos F1 de esta especie, y más de 57 de estos híbridos han recibido premios, lo cual es un resultado impresionante para una especie progenitora. Su influencia y descendencia se extienden mucho más allá de este artículo, y curiosamente, seguirá siendo influyente en los años venideros para el cultivo de *Oncidiums* en Nueva Zelanda.

Cuando se cultivan orquídeas, se elige un tipo que se pueda cultivar adecuadamente en las condiciones locales. *Odontoglossum/Oncidium* era uno de mis favoritos porque crecían fácilmente y producían flores magníficas en una sorprendente variedad de colores durante todo el año, ¿qué más se puede pedir de una orquídea?

Al igual que muchos cultivadores, al principio había muy pocas de estas especies disponibles y aquellos que las tenían tenían listas de espera para obtener divisiones (por lo general, marcadas en la parte de atrás de la etiqueta). A menudo podías ver 5-6 nombres por delante del tuyo, lo que significaba que pasarían un mínimo de 5-10 años antes de que llegara tu turno y recibieras tu planta.

Así que busqué alternativas para adquirir este tipo de orquídea; en aquel entonces era mucho más fácil

importar plantas desde Inglaterra que en la actualidad. Importamos envíos de 500 plantas a la vez y varios cientos de frascos durante muchos años para adquirir los *Odont.* En estos envíos, siempre había algunos híbridos de *Onc. tigrinum*. Algunas de las primeras variedades que aún hoy llamarían la atención son *Wilsonara* (*Oncidium* × *Odontioda* × *Odontoglossum*)



*Oncidium tigrinum*



*Wilsonara* Nicola Jane 'Pupuke' HCC/OCNZ

(ahora *Oncidium*) Nicola Jane y *Wils.* (*Onc.*) Bardot. Ambos son híbridos tempranos y han tenido múltiples clones premiados.

*Wils.* Bardot 'Charles' debería haber recibido un Certificado de Primera Clase (lo habría recibido en cualquier otro país excepto Nueva Zelanda), todavía es uno de los mejores híbridos de *Onc. tigrinum* var. *unguiculatum* o *Onc. unguiculatum* que he visto hasta la fecha.

Los siguientes híbridos de *Onc. tigrinum* que se vieron fueron de las décadas de 1980 y 1990, principalmente producidos por Golden Gate Orchids en Estados

Unidos y Geyserland en Nueva Zelanda. Estos híbridos tenían predominantemente colores amarillos y marrones en los pétalos y sépalos.

Se realizaron cruces asombrosos con *Oncidium*. Uno de los más espectaculares fue *Onc. Golden Trident* (*Odm. bictoniense* y *Onc. Tiger Hambühren*). Incluso hoy en día, podemos verlo florecer con una espiga de 2 metros y cientos de flores.

Como progenitor, *Onc. Tiger Hambühren* fue ampliamente utilizado por Geyserland; ambos clones de Tiger Hambühren 'Micky' y 'Minnie' los hemos adquirido ahora para mantener vivo parte de este material progenitor. Estos híbridos produjeron flores con colores dominantes de amarillo/marrón, con manchas pronunciadas y generalmente con labelos

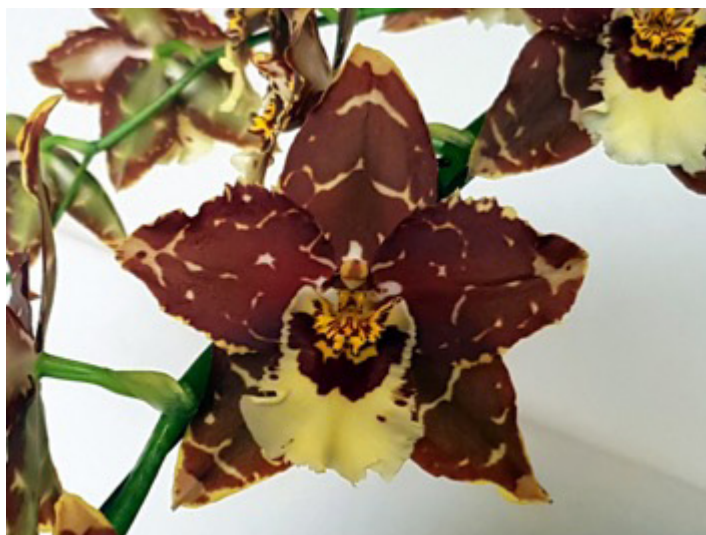
grandes que crecían en plantas bastante grandes con bulbos de múltiples brotes fuertes y generalmente con espigas florales largas (de 15 a 20 flores).

Algunos de los otros descendientes de *Onc. tigrinum* que hemos visto son *Onc. Tigrsette* (*Onc. tigrinum* × *Onc. Carissette*) y *Onc. Purbeck Gold* (*Onc. tigrinum* × *Gold Cup*). Junto con más de 1000 descendientes, que incluyen cierto porcentaje de *Onc. tigrinum*, muchos de los cuales aún no hemos visto.

Más adelante, en híbridos más modernos de *Onc. tigrinum*, ha sido notable *Onc. Carolyn Woolf*, que se originó en John Woolf Orchids en Australia y llegó a Nueva Zelanda durante uno de sus muchos viajes. Estos híbridos también presentan la gama de colores típica de *Onc. tigrinum*, con flores rayadas en amarillo



Wilsonara Bardot 'Charles' AM/OCNZ



Wilsonara Carolyn Woolf 'Susan' AM/OCNZ



Odontocidium Tiger Hambühren



Odontocidium Golden Trident 'Emily' HCC/NZOS

y rojo, y grandes espigas con formas e impresionantes recuentos de flores. En los últimos años, varios de estos híbridos han sido premiados.

Aunque hemos cultivado muchos híbridos de *Onc. tigrinum* a lo largo de los años, siempre buscamos variaciones de color en su descendencia.

Un resultado ha sido flores de color casi negro, con dos ejemplares destacados. Uno de ellos es *Odcdm. Tiger Mac* (*Odcdm. Tiger Butter* × *Odm. maculatum*), y la variedad *Odcdm. Tiger Mac 'Mona'* AM/NZOS probablemente debería haber recibido un premio más alto para reconocer su forma y color. El híbrido más interesante, aunque no es un híbrido F1, es *Alexanderara Hec Hazelwood*, un híbrido bastante complejo, pero con *Onc. tigrinum* presente en el trasfondo reciente y produciendo otra orquídea rojo-negra.

Recientemente, he vuelto a adquirir estas plantas para continuar con estas líneas de cría y producir resultados más interesantes. Mirando hacia el futuro para *Onc. tigrinum*, creo que la dominancia de los pétalos y sépalos rojo y marrón con un labelo amarillo se mantendrá en muchas de las descendencias, pero el cambio ilusorio de color para muchos nuevos híbridos le dará a *Onc. tigrinum* una nueva oportunidad de vida y algo más por lo que esperar.

Cultivamos nuestros *Onc. tigrinum* e híbridos en un área construida específicamente en Auckland. El lugar está libre de heladas, aunque podemos tener temperaturas de 0-1°C. Tenemos sombra de malla al 50% y al 30% sobre las plantas, ya que descubrimos

que los niveles de luz eran demasiado altos y estaban creando pigmento rojo en las hojas. Constantemente alimentamos nuestras plantas con una mezcla de alto contenido de potasio llamada “Flowering Orchid Tucker” cuando ya son lo suficientemente maduras para florecer. Esto también les ayuda a florecer durante todo el año.

El dispositivo más valioso que utilizamos con nuestras *Oncidiinae* es un sistema equilibrado de sensores de agua caliente diseñado para activar y desactivar automáticamente el sistema de riego. Utilizamos boquillas de spray de neblina muy fina para aplicar nuestra mezcla de agua y fertilizante según sea necesario, las 24 horas del día, los 7 días de la semana, durante todo el año. Esto ha ayudado a crear *Onc. tigrinum* maduros y bien desarrollados de gran tamaño, así como sus híbridos.

Todas nuestras *Oncidiinae* se retiran del frasco en musgo de sphagnum de Nueva Zelanda y, después de aproximadamente 6 meses, se trasladan a corteza de orquídea Kiwi #2. Un año después, son trasplantadas a su maceta final (usando corteza de orquídea Kiwi #3) para que florezcan, lo que nos permite evaluar los resultados de los cruces.

Debido al aumento de la demanda de orquídeas (incluyendo *Oncidiinae*), hemos importado recientemente más de 20,000 *Oncidiinae*. Estos serán lanzados al mercado más adelante este año (2021) e incluyen muchos híbridos de *Onc. tigrinum* que veremos florecer en los próximos 2 a 3 años. Así que la historia de *Onc. tigrinum* nunca termina...



*Odontocidium Tiger Mac 'Mona'* AM/NZOS



*Alexanderara Heck Hazelwood 'Bayswater'*  
HCC/OCNZ



## Vacas Perdidas y el Despertar de la Bella Durmiente

Stig Dalström

Había una vez, en una época en la que viajar era más fácil y la recolección de plantas no era un tema tan controvertido, que visité Bolivia junto con algunos amigos. Era un sueño hecho realidad. Había escuchado tantas historias de otras personas amantes de las orquídeas sobre el dramático paisaje, el tráfico caótico y las horribles carreteras que simplemente no podía esperar más para formar parte de la aventura. No me decepcionaría. Bolivia es geográfica y geológicamente un país muy diverso, desde picos cubiertos de nieve, desiertos de sal de gran altitud hasta bosques nubosos impenetrables y selvas de tierras bajas. Y carreteras aferradas a laderas de montañas inestables y resbaladizas con éxito moderado. En algunas áreas, las normas de tráfico dictaban que el conductor del vehículo más grande debía decidir por qué lado de la carretera quería conducir. Esto se volvía bastante hilarante cuando nos dimos cuenta de que apenas había espacio incluso para un vehículo pequeño en algunos lugares.

Bolivia también es un país botánicamente rico y la diversidad de orquídeas no es una excepción. Muchas especies nuevas se han descrito en los últimos cincuenta años aproximadamente, y algunas de ellas son bastante espectaculares. Me encontré casualmente con una de ellas en forma de "Bella Durmiente" en el herbario de los Jardines Botánicos Marie Selby en Sarasota, Florida, cuando visité el lugar por primera vez en 1981. Estaba buscando especímenes de *Odontoglossum* Kunth, en lo que ya se había convertido en una búsqueda ansiosa de información sobre este grupo y grupos de plantas relacionados. Así que estaba revisando una pila de hojas de herbario cuando algo llamó mi atención. Una inflorescencia larga y delgada con grandes y aparentemente hermosas flores de color amarillo dorado estaba montada en una hoja. Traté de identificar la planta y le di un nombre tentativo, pero sospechaba que realmente era una nueva especie. El experto en orquídeas boliviano, Roberto Vásquez, había recolectado la planta en la región de Chapare, en algún lugar de la carretera hacia Tablas Montes, al este de la ciudad de Cochabamba. Esta era un área que ya se había vuelto famosa por su riqueza en nuevos descubrimientos de orquídeas. Cuando finalmente llegué a Bolivia, sabía

exactamente a dónde quería ir, y en algún rincón de mi mente veía una larga inflorescencia delgada con flores amarillo dorado balanceándose en el viento en lo alto de un árbol cargado de epífitas. El viaje ya había presentado algunos desafíos considerablemente importantes y seguramente había obtenido mi cuota de aventuras. Finalmente llegamos de manera segura al área de Tablas Montes, donde se estaba llevando a cabo una tala activa y ya sospechábamos que no pasaría mucho tiempo antes de que todo el bosque desapareciera. En una mañana particularmente sombría, debido a una intoxicación alimentaria la noche anterior, estacionamos el auto en la zanja fangosa y nos preparamos para mojarnos. Era un día gris y lloviznaba, capturando muy bien nuestros estados de ánimo. De repente, un hombre miserable salió de la niebla frente a nosotros. Parecía como si hubiera "vendido la mantequilla y perdido el dinero", así que le preguntamos cómo estaba. Resultó que no era tanto la "mantequilla" lo que le preocupaba, sino más bien el productor de la misma. Había perdido a sus vacas y no podía encontrarlas. Estrechó los ojos y dijo que sospechaba de su vecino de juego sucio. Luego golpeó enojado el barro con un palo y provocó un gran chapoteo. Cuando se calmó un poco, nos preguntó qué estábamos haciendo allí. Le contamos sobre las orquídeas amenazadas y lo triste que era que el bosque desapareciera tan rápido debido a la tala y quema indiscriminada. Parecía sinceramente preocupado y nos deseó suerte. Nos dimos la mano y le deseé suerte en encontrar a sus vacas.

El día produjo algunos descubrimientos interesantes y nuestros obturadores de cámara hicieron clic sin cesar. Cuando más tarde regresamos al auto, estábamos bastante satisfechos con nosotros mismos. Luego, el melancólico vaquero apareció de nuevo, arrastrando consigo una enorme planta de orquídea.

Nos preguntó qué era y si lo queríamos. Le dije que era una orquídea *Cyrtochilum*, pero sin flores no había forma de saber a qué especie pertenecía. Aunque tenía mis sospechas y ofrecí pagar por la planta, él se negó rotundamente a aceptar dinero y simplemente nos entregó la carga. Me di cuenta de que no podía llevar la planta de vuelta conmigo, así que decidí regalársela a alguien más que pudiera cultivarla y luego decirme qué era. Años después, cuando finalmente vi algunas fotografías de las flores, me emocioné. Era la "Bella

Durmiente” de los Jardines Selby, sin lugar a dudas. Para entonces, estaba convencido de que realmente era una nueva especie de orquídea, pero ¿qué hacer al respecto?

Algunos años más tarde, la “Bella Durmiente” seguía durmiendo en el herbario de los Jardines Selby. Nunca me había tomado el tiempo para describirla, aunque estaba perfectamente convencido de que representaba una nueva especie y necesitaba un nombre. En ese momento, el ambiente político “post-kovachii” en los Jardines Selby estaba bajo presión de la junta, con un entorno laboral inestable y ninguna dirección sensata sobre hacia dónde deberían ir los Jardines ni cómo llegar allí. Un día, el director nervioso vino al departamento de investigación preguntando acerca de un rumor que había escuchado. Alguien le había dicho que los Jardines Selby iban a subastar la oportunidad de ponerle nombre a una orquídea. En ese momento, yo no era un empleado, solo un Asociado de Investigación, pero participaba en las actividades diarias y sabía mucho de lo que estaba sucediendo en el departamento, y este rumor era nuevo para mí. Nadie más en el departamento parecía saber nada al respecto. Tampoco sabíamos de dónde había salido el rumor. Aparentemente, ya había llegado a los medios de comunicación, así que algo debía hacerse, y muy rápidamente. El director sabía que debía desmentir este rumor de inmediato, a menos que, por supuesto, pudiéramos encontrar una orquídea no descrita...? Reconocí la oportunidad y decidí que este era el momento en que la “Bella Durmiente” debía despertar y ponerse a trabajar. Por lo tanto, le dije al director que teníamos algo que podría resolver el problema. Estaba un poco indeciso y probablemente un poco nervioso, pero me dio el permiso después de que le expliqué lo que tenía en mente. En poco tiempo, se redactó una descripción, se hizo una ilustración y el artículo estaba listo para ser publicado en Selbyana, la revista científica de los Jardines Selby. Luego solo necesitábamos el nombre de la persona que, con suerte, pagaría por los derechos de ponerle nombre. La subasta tuvo lugar durante el Orchid Ball, el evento anual más grande de recaudación de fondos en los Jardines Selby. El personal del departamento de investigación había escuchado acerca de subastas muy exitosas en todo el mundo donde los derechos de ponerle nombre a animales y plantas se habían

vendido a personas adineradas por sumas enormes. Por lo tanto, teníamos la esperanza de que nuestro departamento obtuviera buena publicidad y un buen bono financiero de esto. Desafortunadamente, las personas encargadas de manejar este desastre nos negaron participar en el evento, ya que los científicos “no saben nada sobre asuntos financieros”, y eso fue todo.

La subasta tuvo lugar en el evento y los derechos de ponerle nombre se fueron bastante rápido a Dennis y Graciela McGillicuddy por \$3000. El personal de investigación quedó muy decepcionado. No mejoró cuando la Sra. McGillicuddy se acercó a nosotros más tarde diciendo que seguramente no sabíamos mucho sobre recaudación de fondos. Su esposo habría pagado mucho más por esa orquídea, agregó. Por alguna razón, la subasta nunca despegó como habíamos anticipado, y también esperábamos que el precio inicial se hubiera establecido mucho más alto. Las personas que dirigían la subasta no sabían nada de orquídeas y aparentemente tampoco tenían un interés particular. Realmente fue una gran decepción y nunca se canalizó ningún apoyo financiero adicional al departamento de investigación, según recuerdo. Pero al menos la “Bella Durmiente” tenía un nombre que honraba a una atractiva dama colombiana. *Cyrtochilum graciellae* Dalström fue descrita en Selbyana en julio de 2006. Reconocimiento Quiero agradecer a Wesley Higgins por su apoyo inquebrantable y gran camaradería a lo largo de los años, así como por sus comentarios constructivos sobre mis manuscritos.



El espécimen tipo de *Cyrtochilum gracielae*  
 Dalström, R. Vasquez 436 (LPB).  
 Foto de Stig Dalström.



La infame carretera de Yungas, donde el conductor del vehículo más grande decide en qué "lado" de la carretera quiere conducir.  
 Foto de Stig Dalström.



Buscar orquídeas en Bolivia puede ser un desafío.  
 Foto de Stig Dalström.



El denso bosque nuboso de Chapare, Bolivia.  
Foto de Stig Dalström.



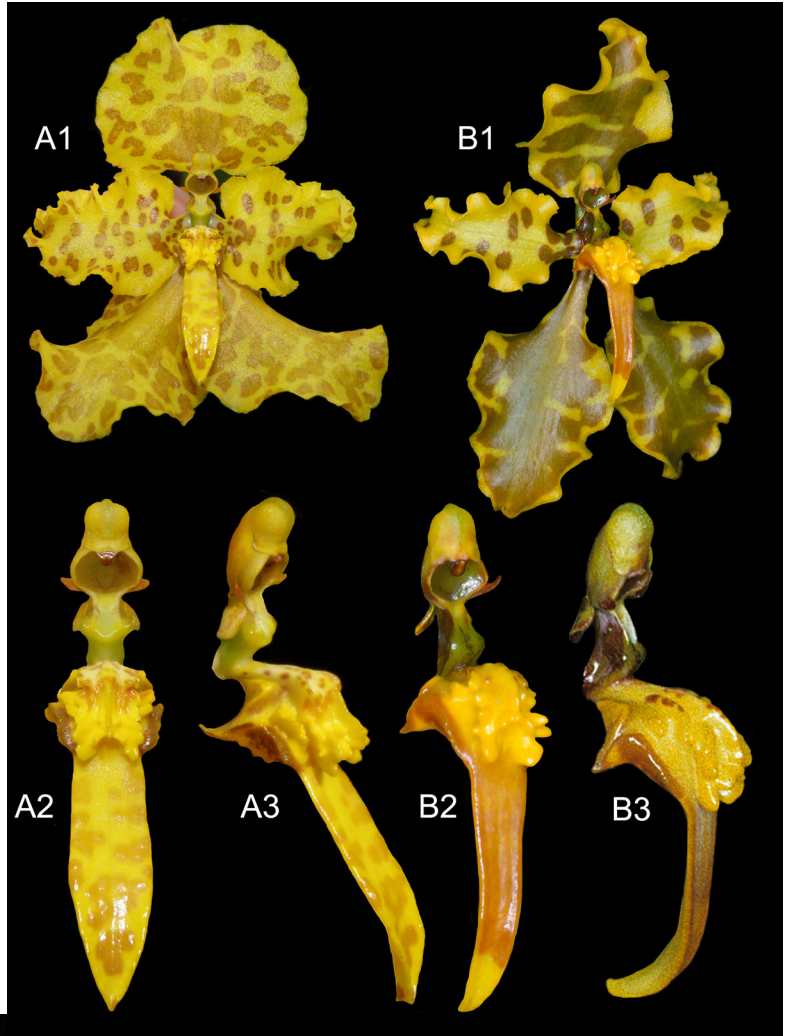
Deslizamientos de tierra en el paisaje andino corrugado son comunes durante la temporada de lluvias.  
Foto de Stig Dalström.



El melancólico dueño de las vacas perdidas trae un regalo.  
Foto de Stig Dalström.



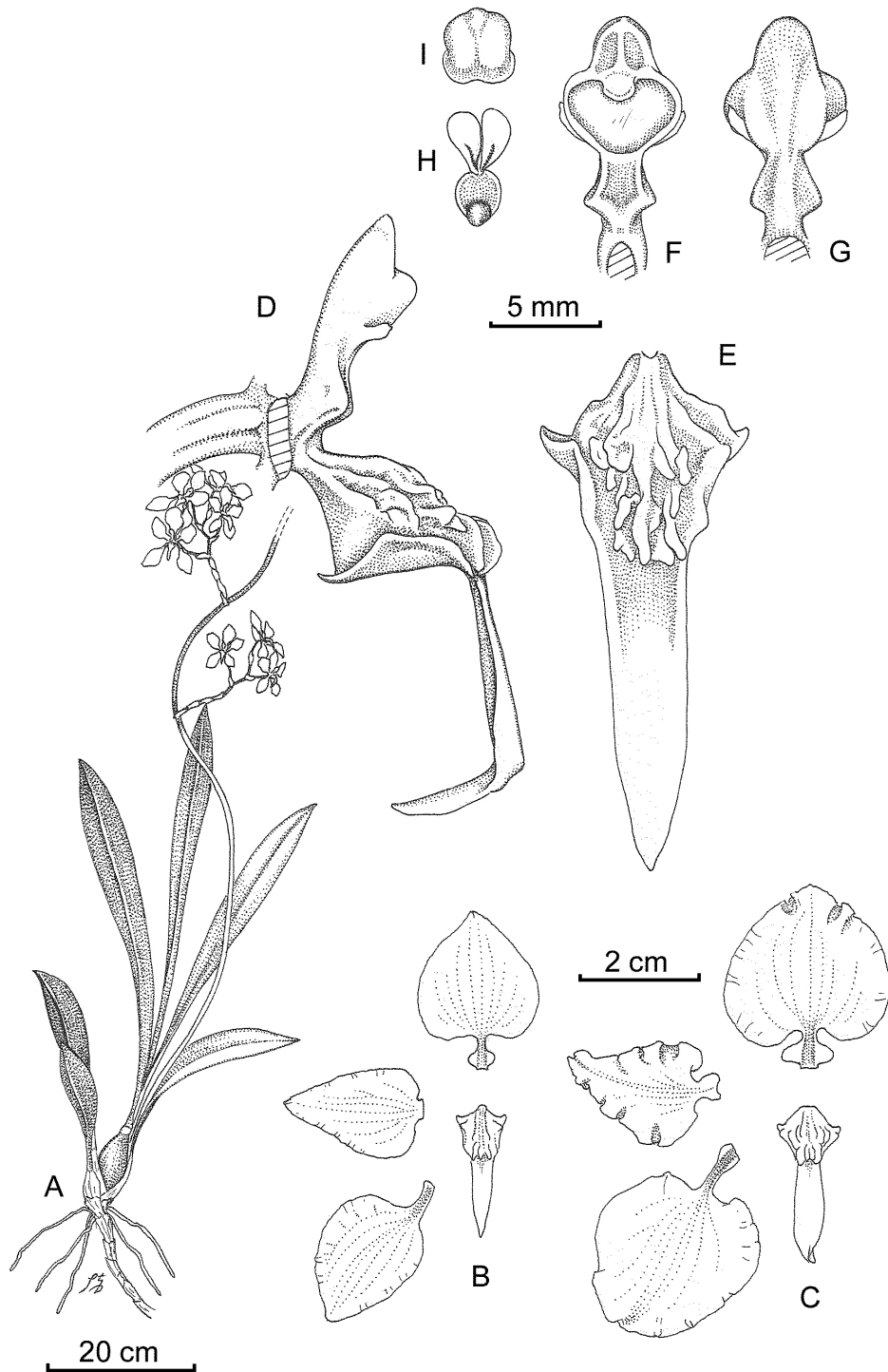
La primera floración del *Cyrtorchilum* "vacas perdidas", que eventualmente se convirtió en *C. gracietae*, pero con un signo de interrogación. Foto de Stig Dalström.



Flores de las dos plantas cultivadas de lo que originalmente se identificó como *Cyrtorchilum gracietae*. Pero tal vez la flor de la derecha sea algo diferente. Foto de Stig Dalström.



Una segunda planta de Chapare en flor que coincide con el verdadero *Cyrtorchilum gracietae*. Foto de Stig Dalström.



*Cyrtochilum graciellae* Dalström. A: Hábito de la planta. B: Flor diseccionada desde la parte superior de la inflorescencia. C: Flor diseccionada desde la base de la inflorescencia. D: Vista lateral de labio y columna, de la flor "B". E: Vista dorsal del labio de la flor "B". F: Vista frontal de la columna, de la flor "B". G: Vista posterior de la columna, de la flor "B". H: Polinario de la flor "B". I: Tapa de la antera de la flor "B". Dibujado del holotipo por Stig Dalström: R. Vasquez et al. 436 (LPB). Nótese las diferencias distintivas entre las dos flores destacadas de la misma inflorescencia.



La única distribución conocida del colorido *Cyrtochilum gacielae*. Mapa de Google.



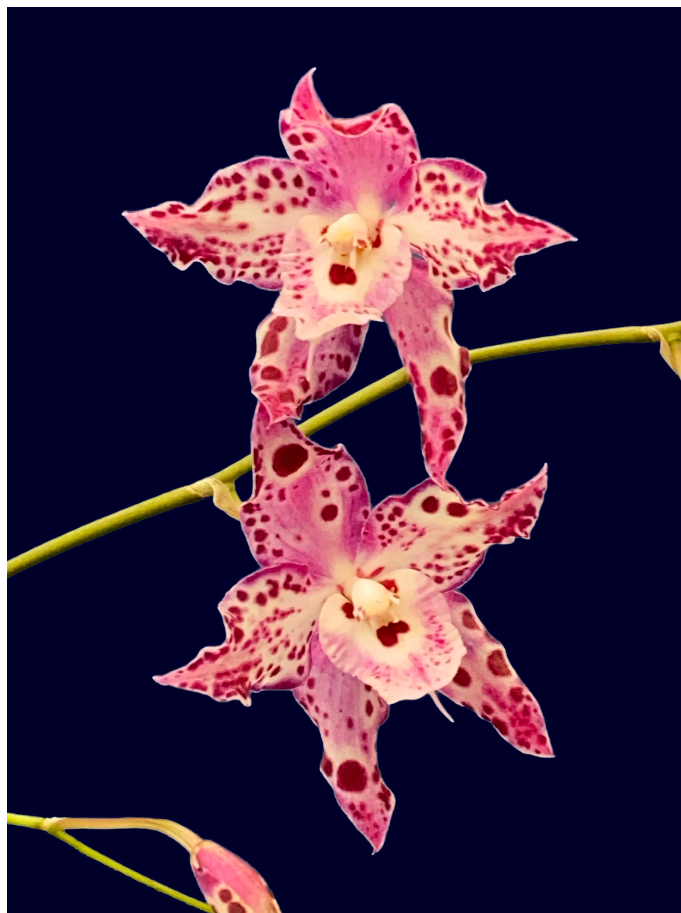
El hábitat natural en Tablas Montes estaba gravemente deforestado cuando tuvo lugar el viaje original del autor. Información muy reciente le ha indicado al autor que no queda bosque en la zona, hasta enero de 2024. Foto de Stig Dalström.





### *Wilsonara* Kendrick Williams híbrido

Típico de este cruce que fue extremadamente consistente. Sin embargo, parece que nadie se ha molestado en registrarlo aún. Lamentablemente, esto es sintomático del gran declive de las líneas clásicas de la Alianza *Odontoglossum* en todo el mundo. Cualquier viejo re-clon de Hawái se exhibe en varias exposiciones de orquídeas en los EE. UU., mientras que los híbridos nuevos e interesantes en líneas clásicas son ignorados.



### *Oda*. Prince Shelley 'Pinhkal'

Nombre varietal inusual, presumiblemente triploide, ya que no creo que *Oda*. Shelley solo se vea en forma diploide. Tal vez estoy siendo demasiado crítico hoy, ¡pero esto no me impresiona! Me encantan la mayoría de los híbridos *Oda*. Prince Vultan 4n, pero a este le falta el brillo que esperaba.



*Oda.* (Ingmar × Queen River 'Hawk Hill')

Un clásico de Robert Hamilton (RH) pero, de nuevo, sorprendentemente no tiene descendencia registrada. ¿La planta produce plántulas? ¿Ha aparecido algo interesante en su progenie? Odio cuando los Odonts se publican en Facebook y los ignorantes comentan con “¡Guau!” y “¡Hermoso!””, hechos por comentaristas que ni siquiera cultivan una planta de la Alianza Odontoglossum ni es probable que busquen alguna.



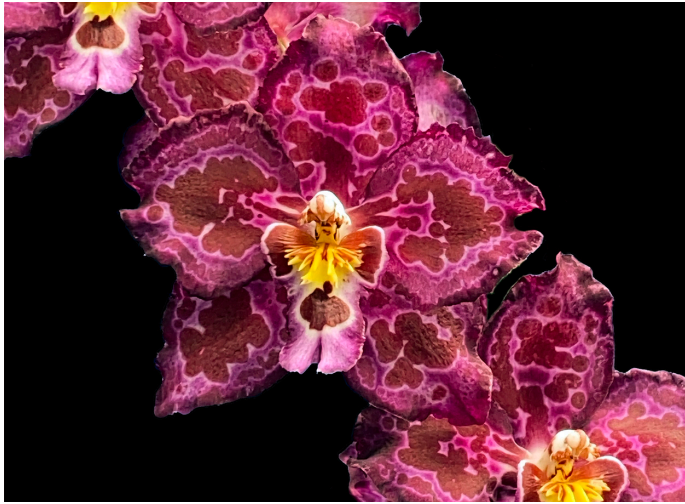
*Odm. Excellens 4n*

Este primario tratado con oryzalina es muy interesante. Con clones premiados anteriormente siendo triploides, este puede mover la influencia amarilla de *Odm. spectatissimum* en algunas direcciones interesantes. Creo que es notable que solo dos híbridos de *Odm. Excellens* hayan sido registrados en los últimos 96 años. ¡Emocionante!



*Oda. Pesky Trance* × *Odm.* (Jim Mintsiveris × Doctor Tom)

Tal vez me estoy volviendo demasiado exigente, pero aunque la forma es buena, habría esperado más carácter “blanco y negro” en esta plántula. *Odm.* Jim Mintsiveris es bien conocido por transmitir ese rasgo y *Odm. pescatorei* es la mitad de *Odm. Pesky Trance*. Parecería que *Odm. Doctor Tom* ha descolorido el contraste que uno podría haber esperado en esta plántula.



*Oda. March Ahead '9391'*

Interesante, aunque típico descendiente de Joe Marshall y el labelo es un poco ordinario. Es hora de que esta línea avance, tal vez necesite un toque de *Odm. Jim Mintsiveris* para crear un contraste de color audaz.



*Odm. nobile 'Excelsior',*

Del cruce entre *Odm. nobile 'Lyoth Delight'* × *Odm. nobile 'Lyoth Clown'*. Nunca pueden haber demasiadas plantas de especies selectas de *Odm.* ya que seguramente están en peligro tanto en la naturaleza como en colecciones privadas.



*Cyrt. macranthum* 'Rustic Perfection' 4n

Del tratamiento con oryzalina de Bob Hamilton, este sería el *Cyrt. macranthum* más espectacular que he visto. Seguramente un FCC cuando se cultiva bien y un padre de gran promesa. ¿Existe alguna posibilidad de que se cruce con un *Mps. vexillaria* tetraploide? Recuerdo un Mtdm. Maxine que seguramente debería rehacerse.



*Odcdm. Tiger Hambuhren* × *Odm. Wearside Sunshine*

Una plántula de Robert Hamilton (RH) en su primera floración que nos recuerda lo buenos que son los descendientes de Tiger Hambuhren y cómo han sido estúpidamente descuidados durante las últimas dos décadas. ¡ Súper vigorosa!



*Wils.* Ruth Rowe 'Breakthrough'

Emocionante primera floración de un híbrido entre *Wils.* Sandro Cusi y un alba Odont, *Oda.* Avranches. Primera floración en una maceta de 4", por lo que cualquier movimiento hacia *Wilsonaras* alba debe ser muy emocionante tanto comercialmente como para los entusiastas.



*Beallara* Pauline Smith alba × *Oda.*  
George McMahon

Primera en florecer, en una maceta de 3". Una nueva línea tolerante al calor que con suerte también nos dará un porcentaje de alba.



### *Odm. Veiled Beauty 'Patty' 4n*

Este híbrido primario entre *Odm. bictoniense* álbum y *Odm. candidulum* álbum es la esencia del vigor. Inflorescencia autoerigida con 20 flores y varias cápsulas ya germinando en el laboratorio. Si los Odontos van a recuperar el entusiasmo de los aficionados, será a través de plántulas de padres como este.



### *Odm. Extraria*

*Odm. Extraria* (*Odm. crispum* 'Xanthotes' × *Odm. laeve* alba) en su iteración alba fue criado por David Stead en los maravillosos días de Mansell y Hatcher. Estas cuatro fotos muestran algunos de los primeros descendientes de *Odm. Extraria*. La línea es extremadamente florífera y bastante vigorosa para un tipo alba. Uno tiene que preguntarse si alguno de los dos padres ha sobrevivido en cultivo y tal vez no muchos de los alba Extrarias están circulando tampoco. Las plantas existen en los EE. UU. y Colombia, pero probablemente estén extintas en Gran Bretaña ahora. Es triste cómo estos tesoros se pierden tan fácilmente.

Una serie de derivados de Extraria



*Oda.* (Queenevais x Extraria)



*Oda.* (Extraria x Augres) TB\*\*  
Esta primera plántula floreció por Tim  
Brydon en una maceta de 2".



*Oda.* (Samares v alba x Extraria)



## Fotos de despedida (Parting Shots)

Las siguientes fotos han sido enviadas por los lectores para su placer visual. Cualquiera puede enviar fotos para compartir con otros. Se pueden enviar como un archivo adjunto de correo electrónico a: [jjleathers@comcast.net](mailto:jjleathers@comcast.net)



*Oda. Gleniffer 1* (St Clement x Jim Mintsiveris)  
Luke Callahan, Aberdeen, Scotland



*Oda. Gleniffer 2* (St Clement x Jim Mintsiveris)  
Luke Callahan, Aberdeen, Scotland



*Oda. Gleniffer 3* (St Clement x Jim Mintsiveris)  
Luke Callahan, Aberdeen, Scotland



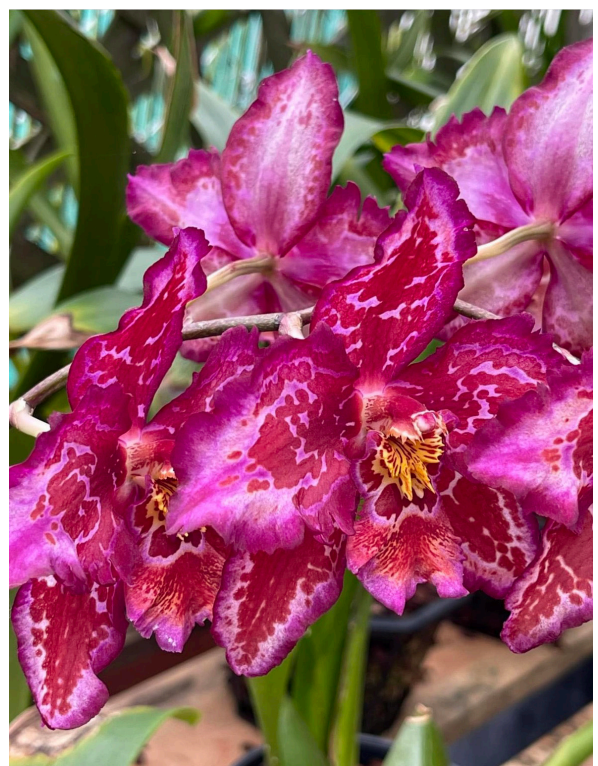
*Oda.* St Clement  
Luke Callahan, Aberdeen, Scotland



*Oda.* (Joe's Drum x Pesky Trance) First Bloom!  
Bill Robson, Santa Barbara, California US



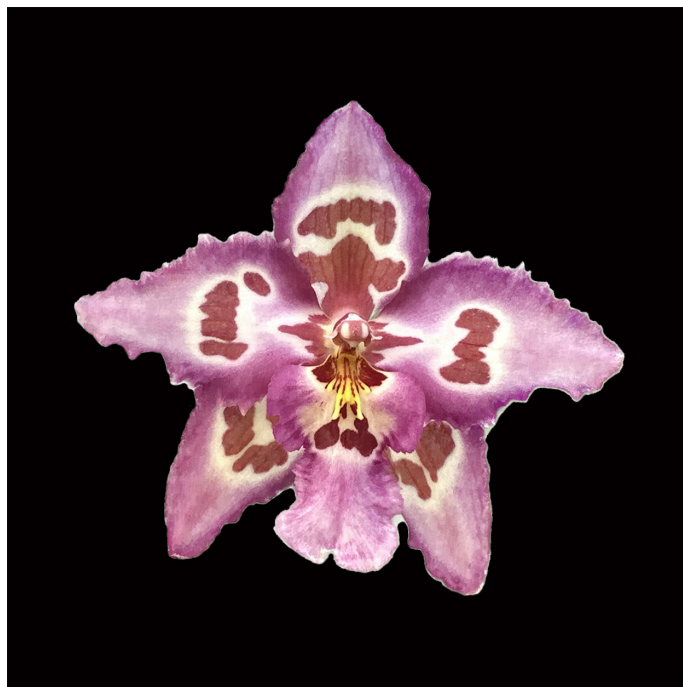
*Oda.* (Joe's Drum x Pesky Trance) First Bloom!  
Bill Robson, Santa Barbara, California US



*Odna.* (Joanne Whitney x Burning Bed)  
Bill Robson, Santa Barbara, California US



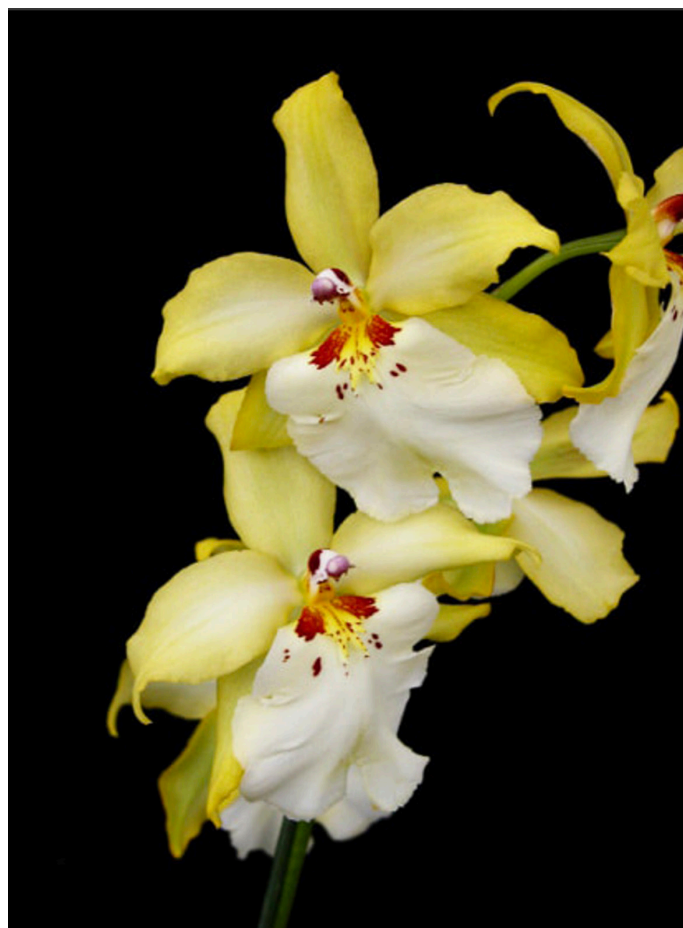
*Wils.* Vultan's Gem 'SO Paisley'  
Robert Culver  
Normandy Park, Washington, USA



*Oda.* Daddy Andrew Frank  
Robert Culver  
Normandy Park, Washington, USA



*Mps.* J.M. Black '5 Light Color'  
Robert Culver  
Normandy Park, Washington, USA



*Vuy.* Celtic Sun  
Jim McCully, Hilo, Hawaii, USA



*Oda.* (Aviewood FCC x (Blue Poole x Torlana)  
x Peter Timoney)  
Tim Brydon, San Francisco, California USA



*Oda.* (Avraches x Victoria Village)  
Tim Brydon, San Francisco, California USA



*Oda.* (Kendrick Williams x Florence Stirling)  
Tim Brydon, San Francisco, California USA



*Oda.* (Jim Mintsiveris x Shelley)  
Tim Brydon, San Francisco, California USA



*Oda. Oedipus*  
(*Oda. St. Joe* x *Joes Drum*)  
Tim Brydon, San Francisco, California USA



*Oda. Oedipus*  
(*Oda. St. Joe* x *Joes Drum*)  
Tim Brydon, San Francisco, California USA

## Registro Híbrido de Orquídeas

Las siguientes páginas contienen una impresión sacada de los campos de un nuevo sistema de registro híbrido de *Odontoglossum*, wikiregistration.com. Esta base de datos es creación de Robert Culver, colaborador del IOAJ. Actualmente, es específico para los híbridos que contienen *Odontoglossum*. Utiliza convenciones de nomenclatura históricas iniciadas por Frederick K. Sander en su Lista Completa de Híbridos de Orquídeas. Al conservar los nombres de géneros clásicos, la mayoría utilizados durante más de un siglo, las búsquedas de continuidad y linaje siguen siendo sostenibles.

Los nuevos registros a través de wikiregistrations se publicarán en futuros números de la revista con los datos completos disponibles en <https://wikiregistration.com/>

Los lectores del IOAJ que deseen registrar híbridos a través de wikiregistrations encontrarán instrucciones en el sitio web: <https://wikiregistration.com/>. No hay costo por este registro. Implícito con cualquier registro está el otorgamiento de permiso para cualquier persona que desee registrar un híbrido con la RHS, siempre y cuando la información del híbrido de wikiregistration se conserve adecuadamente.

Name	Parentage					Registered By	
	Tom Miranda	<i>Odm.</i>	<i>cirrhosum</i>	×	<i>Oto.</i>	<i>candelabrum</i>	Ivan Portilla - Ecuagenera
ALEXANDERARA	Joe's Pagan	<i>Mclna.</i>	Pagan Lovesong	×	<i>Oda.</i>	Joe's Drum	Juan Posada - Colomborquideas
	No Serenade	<i>Mclna.</i>	Serenade	×	<i>Oda.</i>	Castle de Noez	Andrew Easton - New Horizons Orchids
BURRAGEARA	Hot Poker	<i>Burr.</i>	Living Fire	×	<i>Cda.</i>	<i>noezliana</i>	Andrew Easton - New Horizons Orchids
	Tiger Lily	<i>Vuyt.</i>	Celtic Sun	×	<i>Odcdm.</i>	Sunburst	Robert Culver
CHINKOVSKYARA	Wild Gerardus	<i>Grd.</i>	Golden Emperor	×	<i>Oda.</i>	Wilda Bullard	Andrew Easton - New Horizons Orchids
COLMANARA	Catatonic Trance	<i>Colm.</i>	Catatante	×	<i>Odm.</i>	Pesky Trance	Andrew Easton - New Horizons Orchids
CYRTODONTIODA	Gangly	<i>Oda.</i>	Shelley	×	<i>Cyr.</i>	leopoldianum	Robert Hamilton - Hawk Hill Labs
CYRTOGLOSSUM	Long Shot	<i>Cyr.</i>	<i>edwardii</i>	×	<i>Odm.</i>	Nicky Strauss	Robert Hamilton - Hawk Hill Labs
MACCRAITHARA	Orson Welles	<i>Bapt.</i>	<i>echinata</i>	×	<i>Oda.</i>	Prince Vultan	Andrew Easton - New Horizons Orchids
MILTONIOPSIS	Black Merriman	<i>Mps.</i>	Blackberry Cream	×	<i>Mps.</i>	Merriman	Juan Felipe Posada - Colomborquideas
	Bob Sabourin	<i>Mps.</i>	Bob Hoffman	×	<i>Mps.</i>	Jean Sabourin	Juan Felipe Posada - Colomborquideas
	Bob Tide	<i>Mps.</i>	Bob Hoffman	×	<i>Mps.</i>	Red Tide	Juan Felipe Posada - Colomborquideas
	Bremen Village	<i>Mps.</i>	Bremen	×	<i>Mps.</i>	Aurora Village	Juan Felipe Posada - Colomborquideas
	Dear Surprise	<i>Mps.</i>	Dearest	×	<i>Mps.</i>	Saffron Surprise	Juan Felipe Posada - Colomborquideas
	Dear Yarrow	<i>Mps.</i>	Dearest	×	<i>Mps.</i>	Yarrow Bay	Juan Felipe Posada - Colomborquideas
	Don Hull	<i>Mps.</i>	Don Herman	×	<i>Mps.</i>	Milla Hull	Juan Felipe Posada - Colomborquideas
	Don Kabuki	<i>Mps.</i>	Chieri Kabuki	×	<i>Mps.</i>	Don Herman	Juan Felipe Posada - Colomborquideas
	Duncan Waterfall	<i>Mps.</i>	Rustic Waterfall	×	<i>Mps.</i>	Duncan York	Juan Felipe Posada - Colomborquideas
	Echo Kabuki	<i>Mps.</i>	Echo Bay	×	<i>Mps.</i>	Chieri Kabuki	Juan Felipe Posada - Colomborquideas
	Eleanor Marie	<i>Mps.</i>	Rose Carpenter	×	<i>Mps.</i>	Bleuana	Robert Culver
	El Retiro	<i>Mps.</i>	Brigadier	×	<i>Mps.</i>	Donald Feinstein	Juan Felipe Posada - Colomborquideas
	Funny Don	<i>Mps.</i>	Don Herman	×	<i>Mps.</i>	Funny Face	Juan Felipe Posada - Colomborquideas
	Leo Mark	<i>Mps.</i>	<i>bismarckii</i>	×	<i>Mps.</i>	Leo Holguin	Juan Felipe Posada - Colomborquideas
	Lorene Hull	<i>Mps.</i>	Lorene	×	<i>Mps.</i>	Milla Hull	Juan Felipe Posada - Colomborquideas
	Lorene Motivada	<i>Mps.</i>	Eva's Mil Motivos	×	<i>Mps.</i>	Lorene Hull	Juan Felipe Posada - Colomborquideas
	Melissa Falls	<i>Mps.</i>	Melissa Baker	×	<i>Mps.</i>	Newton Falls	Juan Felipe Posada - Colomborquideas
	Mont Andy	<i>Mps.</i>	Mont Mado	×	<i>Mps.</i>	Andy Easton	Juan Felipe Posada - Colomborquideas
	Mount Phal	<i>Mps.</i>	Mount Baker	×	<i>Mps.</i>	<i>phalaenopsis</i>	Juan Felipe Posada - Colomborquideas
	Primavera Radiante	<i>Mps.</i>	Eva's Dulce de Limón	×	<i>Mps.</i>	Sunsprite	Juan Felipe Posada - Colomborquideas
	Robert Black	<i>Mps.</i>	Robert Paterson	×	<i>Mps.</i>	J. M. Black	Juan Felipe Posada - Colomborquideas
	Roez Dream	<i>Mps.</i>	Daydream	×	<i>Mps.</i>	<i>roezlii</i>	Juan Felipe Posada - Colomborquideas
	Saffron Bay	<i>Mps.</i>	Yarrow Bay	×	<i>Mps.</i>	Saffron Surprise	Juan Felipe Posada - Colomborquideas
	Second Arthur	<i>Mps.</i>	Second Love	×	<i>Mps.</i>	Arthur Cobble Dick	Juan Felipe Posada - Colomborquideas
	Serenidad	<i>Mps.</i>	Avranches	×	<i>Mps.</i>	Lycaena	Juan Felipe Posada - Colomborquideas
	Strawberry Baker	<i>Mps.</i>	Beall's Strawberry Joy	×	<i>Mps.</i>	Melissa Baker	Juan Felipe Posada - Colomborquideas
	Sumas Tide	<i>Mps.</i>	Sumas	×	<i>Mps.</i>	Red Tide	Juan Felipe Posada - Colomborquideas
Vexifalls	<i>Mps.</i>	<i>vexillaria</i>	×	<i>Mps.</i>	Rainbow Falls	Juan Felipe Posada - Colomborquideas	
Yarrow Dream	<i>Mps.</i>	Daydream	×	<i>Mps.</i>	Yarrow Bay	Juan Felipe Posada - Colomborquideas	
Yarrow Dumas	<i>Mps.</i>	Yarrow Bay	×	<i>Mps.</i>	Alexandre Dumas	Juan Felipe Posada - Colomborquideas	
ODONCHLOPSIS	Agent J	<i>Ocp.</i>	Ozymandias	×	<i>Mps.</i>	J. M. Black	Robert Culver
	Ozymandias	<i>Oda.</i>	Shelley	×	<i>Mps.</i>	Venus	Robert Culver
	Pico de Gallo	<i>Oda.</i>	Chanticleer	×	<i>Mps.</i>	Lover's Point	Robert Culver
ODONTIODA	Amberely	<i>Oda.</i>	Joanne Whitney	×	<i>Oda.</i>	Desirable	Robert Hamilton - Hawk Hill Labs
	Anne Brydon	<i>Oda.</i>	Tiffany	×	<i>Oda.</i>	Joe's Drum	Tim Brydon
	Aurelio	<i>Odm.</i>	Extraria	×	<i>Oda.</i>	George McMahon	Robert Hamilton - Hawk Hill Labs
	Avranches Gold	<i>Oda.</i>	Aurelio	×	<i>Oda.</i>	Avranches	Robert Hamilton - Hawk Hill Labs
	Bahia Rosada	<i>Odm.</i>	<i>crispum</i>	×	<i>Oda.</i>	Bahia Blanca	Juan Felipe Posada - Colomborquideas
	Betty Whiteout	<i>Oda.</i>	Trish	×	<i>Oda.</i>	Santander	Robert Culver
	Blip	<i>Oda.</i>	Prince Vultan	×	<i>Oda.</i>	Burning Bed	Robert Hamilton - Hawk Hill Labs

Name	Parentage			Registered By	
<i>ODONTIODA (cont.)</i>	Brian Rittershausen	<i>Odm.</i>	Tribbles	× <i>Oda.</i> Nichirei Beaugo	Robert Hamilton - Hawk Hill Labs
	Burgundy Queen	<i>Odm.</i>	Tribbles	× <i>Oda.</i> Queen River	Robert Hamilton - Hawk Hill Labs
	Carabasin	<i>Odm.</i>	Yellowstone Basin	× <i>Oda.</i> Caradec	Juan Felipe Posada - Colomborquideas
	Carlos Arango	<i>Oda.</i>	Shelley	× <i>Odm.</i> Jim Mintsiveris	Andrew Easton - New Horizons Orchids
	Castle Shelley	<i>Oda.</i>	Shelley	× <i>Oda.</i> Castle de Stro	Robert Hamilton - Hawk Hill Labs
	Christine Jorgensen	<i>Oda.</i>	Murray River	× <i>Odm.</i> Hildesheim	Robert Hamilton - Hawk Hill Labs
	Concordia	<i>Odm.</i>	Hallio-Crispum	× <i>Oda.</i> Charlesworthii	Juan Felipe Posada - Colomborquideas
	Crystal Prism	<i>Oda.</i>	Prism	× <i>Oda.</i> Crystal Palace	Robert Culver
	Crystal Vale	<i>Oda.</i>	McLaren Vale	× <i>Oda.</i> Crystal Palace	Robert Culver
	Daddy Andrew Frank	<i>Odm.</i>	<i>trilobum</i>	× <i>Oda.</i> Joe's Drum	Robert Culver
	Destello Purpura	<i>Oda.</i>	Stromar	× <i>Oda.</i> Sunset Jaguar	Juan Felipe Posada - Colomborquideas
	Devon Hill	<i>Oda.</i>	Devon Flash	× <i>Oda.</i> Patricia Hill	Juan Felipe Posada - Colomborquideas
	Diablo Tiff	<i>Oda.</i>	Diablo	× <i>Oda.</i> Tiffany	Juan Felipe Posada - Colomborquideas
	Diablo Way	<i>Oda.</i>	Phoenix Way	× <i>Oda.</i> Diablo Tiff	Juan Felipe Posada - Colomborquideas
	Diablo's Drum	<i>Oda.</i>	Diablo Way	× <i>Oda.</i> Joe's Drum	Juan Felipe Posada - Colomborquideas
	Doctor Ilene Weitz	<i>Oda.</i>	Le Marais	× <i>Oda.</i> Saint Clement	Howard Liebman
	Donegal	<i>Oda.</i>	Tipples	× <i>Oda.</i> Saint Clement	Robert Hamilton - Hawk Hill Labs
	Drummer Leysa	<i>Oda.</i>	Drummer Harry	× <i>Oda.</i> Leysa	Juan Felipe Posada - Colomborquideas
	Entranced	<i>Odm.</i>	Pesky Trance	× <i>Oda.</i> Joe's Drum	Robert Hamilton - Hawk Hill Labs
	Eric's Golden Holiday	<i>Odm.</i>	Holiday Gold	× <i>Oda.</i> Eric's Parade	Robert Hamilton - Hawk Hill Labs
	Fractal	<i>Oda.</i>	Prince Vultan	× <i>Oda.</i> Zena	Robert Hamilton - Hawk Hill Labs
	Frolicked	<i>Oda.</i>	Shelley	× <i>Oda.</i> Patricia Hill	Robert Hamilton - Hawk Hill Labs
	Fuchsia	<i>Oda.</i>	McLaren Vale	× <i>Oda.</i> Desirable	Robert Culver
	Gâteau Brûlé	<i>Odm.</i>	Nancy Crees	× <i>Oda.</i> Rawdon on Fire	Tyler Albrecht
	Gene Capel	<i>Oda.</i>	Mont Capel	× <i>Oda.</i> Gene Gettel	Juan Felipe Posada - Colomborquideas
	George Leysa	<i>Oda.</i>	Leysa	× <i>Oda.</i> George McMahon	Juan Felipe Posada - Colomborquideas
	George Village	<i>Oda.</i>	George McMahon	× <i>Oda.</i> Victoria Village	Juan Felipe Posada - Colomborquideas
	George's Dance	<i>Oda.</i>	George McMahon	× <i>Oda.</i> Shelldance	Robert Hamilton - Hawk Hill Labs
	Golden George	<i>Odm.</i>	Golden Crisp	× <i>Oda.</i> George McMahon	Juan Felipe Posada - Colomborquideas
	Great Exposition	<i>Oda.</i>	Floresca	× <i>Oda.</i> Crystal Palace	Robert Hamilton - Hawk Hill Labs
	Haifa Harry	<i>Odm.</i>	Crispo-Harryanum	× <i>Oda.</i> Jaffa	Andrew Easton - New Horizons Orchids
	Harry Topa	<i>Odm.</i>	<i>harryanum</i>	× <i>Oda.</i> Topa	Juan Felipe Posada - Colomborquideas
	Heresy	<i>Oda.</i>	Saint Clement	× <i>Odm.</i> <i>pescatorei</i>	Robert Hamilton - Hawk Hill Labs
	Hot Trickle	<i>Oda.</i>	Tricolore	× <i>Oda.</i> <i>noezliana</i>	Andrew Easton - New Horizons Orchids
	Ingmar Queen	<i>Oda.</i>	Ingmar	× <i>Oda.</i> Queen River	Robert Hamilton - Hawk Hill Labs
	Inriver	<i>Oda.</i>	Ingera	× <i>Oda.</i> Queen River	Robert Hamilton - Hawk Hill Labs
	Jason's Trophy	<i>Odm.</i>	Extraria	× <i>Odm.</i> Samares	Robert Hamilton - Hawk Hill Labs
	Jesridge	<i>Oda.</i>	Eridge	× <i>Oda.</i> Jessmia	Juan Felipe Posada - Colomborquideas
	Jim's Desire	<i>Oda.</i>	Desirable	× <i>Odm.</i> Jim Mintsiveris	Robert Culver
	Lavender Hill	<i>Oda.</i>	Lavender Lace	× <i>Oda.</i> Aviewood	Robert Hamilton - Hawk Hill Labs
	Leysa Rolf	<i>Odm.</i>	Rolfeae	× <i>Oda.</i> Leysa	Juan Felipe Posada - Colomborquideas
	Lightening	<i>Oda.</i>	Blue Velvet	× <i>Oda.</i> Crystal Palace	Robert Hamilton - Hawk Hill Labs
	Little Gettel	<i>Oda.</i>	Little Big Man	× <i>Oda.</i> Gene Gettel	Juan Felipe Posada - Colomborquideas
	Lucid	<i>Oda.</i>	Shelley	× <i>Oda.</i> Haniespin	Robert Hamilton - Hawk Hill Labs
	Marinata	<i>Oda.</i>	Avranches	× <i>Oda.</i> Quennevais	Juan Felipe Posada - Colomborquideas
	Mysterious	<i>Oda.</i>	Shelley	× <i>Oda.</i> Zena	Robert Hamilton - Hawk Hill Labs
	Naevnoez	<i>Odm.</i>	<i>naevium</i>	× <i>Oda.</i> <i>noezliana</i>	Robert Hamilton - Hawk Hill Labs
	Nancy's Palace	<i>Odm.</i>	Nancy Crees	× <i>Oda.</i> Crystal Palace	Tyler Albrecht
	Oedipus	<i>Oda.</i>	Saint Joe	× <i>Oda.</i> Joe's Drum	Robert Hamilton - Hawk Hill Labs
	Pacific Panache	<i>Oda.</i>	Durham Castle	× <i>Oda.</i> Petit Port	Robert Culver
	Palace of Desire	<i>Oda.</i>	Desirable	× <i>Oda.</i> Crystal Palace	Robert Culver
	Park Point	<i>Oda.</i>	West Park	× <i>Oda.</i> Golden Point	Juan Felipe Posada - Colomborquideas
	Pesky Bull	<i>Odm.</i>	Pesky Trance	× <i>Oda.</i> Wilda Bullard	Andrew Easton - New Horizons Orchids
	Primavera Prince	<i>Oda.</i>	Primavera	× <i>Oda.</i> Vultan's Trouble	Robert Hamilton - Hawk Hill Labs
	Prime Day	<i>Oda.</i>	Gualanday	× <i>Oda.</i> Primavera	Juan Felipe Posada - Colomborquideas
	Prince Ahmad	<i>Oda.</i>	Prince Vultan	× <i>Oda.</i> Charlesworthii	Robert Hamilton - Hawk Hill Labs
	Prince Charming	<i>Oda.</i>	Patricia Hill	× <i>Oda.</i> Prince Vultan	Robert Hamilton - Hawk Hill Labs
	Prince Posey	<i>Oda.</i>	Prince Vultan	× <i>Oda.</i> Lois Posey	Robert Hamilton - Hawk Hill Labs
	Prince Shelley	<i>Oda.</i>	Shelley	× <i>Oda.</i> Prince Vultan	Robert Hamilton - Hawk Hill Labs
	Queen's Port	<i>Oda.</i>	Queen River	× <i>Oda.</i> Petit Port	Robert Hamilton - Hawk Hill Labs
	Queen's Tryst	<i>Oda.</i>	Queen River	× <i>Oda.</i> Burning Bed	Robert Hamilton - Hawk Hill Labs
	Reddy	<i>Oda.</i>	Sanderae	× <i>Oda.</i> Trixon	Juan Felipe Posada - Colomborquideas
	Saint Jonathan	<i>Oda.</i>	Saint Clement	× <i>Oda.</i> Burning Bed	Robert Hamilton - Hawk Hill Labs
	Saint Sterling	<i>Oda.</i>	Saint Wood	× <i>Oda.</i> Florence Stirling	Robert Hamilton - Hawk Hill Labs
	Saint Trance	<i>Oda.</i>	Saint Clement	× <i>Odm.</i> Pesky Trance	Robert Hamilton - Hawk Hill Labs

Name	Parentage				Registered By	
<b>ODONTIODA (cont.)</b>	Saint Vultan	<i>Oda.</i>	Saint Clement	× <i>Oda.</i>	Prince Vultan	Robert Hamilton - Hawk Hill Labs
	Samares Rolf	<i>Oda.</i>	Samares	× <i>Odm.</i>	Rolfeae	Juan Felipe Posada - Colomborquideas
	San Polo	<i>Oda.</i>	Clever	× <i>Oda.</i>	Golden Rialto	Robert Hamilton - Hawk Hill Labs
	Santa Granada	<i>Oda.</i>	Santamaria	× <i>Oda.</i>	Granada	Juan Felipe Posada - Colomborquideas
	Santa Naranja	<i>Oda.</i>	Shibory	× <i>Oda.</i>	Santamaria	Juan Felipe Posada - Colomborquideas
	Sea of Tranquility	<i>Odm.</i>	Tribbles	× <i>Oda.</i>	John Miller	Robert Hamilton - Hawk Hill Labs
	Sheldance	<i>Oda.</i>	Shelley	× <i>Odm.</i>	Parade	Andrew Easton - New Horizons Orchids
	Shibory Rolf	<i>Odm.</i>	Rolfeae	× <i>Oda.</i>	Shibory	Juan Felipe Posada - Colomborquideas
	Solar Glory	<i>Odm.</i>	Hallio-Crispum	× <i>Oda.</i>	George McMahon	Robert Hamilton - Hawk Hill Labs
	Sovereign	<i>Oda.</i>	Quennevais	× <i>Oda.</i>	Eric Young	Robert Hamilton - Hawk Hill Labs
	Speculation	<i>Cda.</i>	Lois Posey	× <i>Odm.</i>	Eximium	Robert Hamilton - Hawk Hill Labs
	Susan Drummer	<i>Oda.</i>	Susan Preston Richards	× <i>Oda.</i>	Drummer Boy	Juan Felipe Posada - Colomborquideas
	Susan Firestorm	<i>Oda.</i>	Rustic Firestorm	× <i>Oda.</i>	Susan Preston Richards	Juan Felipe Posada - Colomborquideas
	Susan Harry	<i>Oda.</i>	Susan Preston Richards	× <i>Oda.</i>	Drummer Harry	Juan Felipe Posada - Colomborquideas
	Susan Leysa	<i>Oda.</i>	Leysa	× <i>Oda.</i>	Susan Preston Richards	Juan Felipe Posada - Colomborquideas
	Susan Ube	<i>Oda.</i>	Susan Preston Richards	× <i>Oda.</i>	Mont Ube	Juan Felipe Posada - Colomborquideas
	Swizzle	<i>Oda.</i>	Tipples	× <i>Oda.</i>	Burning Bed	Robert Hamilton - Hawk Hill Labs
	Tangerine	<i>Oda.</i>	Jaffe	× <i>Oda.</i>	Harry Baldwin	Robert Hamilton - Hawk Hill Labs
	Tippling	<i>Oda.</i>	Tipples	× <i>Oda.</i>	Florence Stirling	Robert Hamilton - Hawk Hill Labs
	Trance	<i>Odm.</i>	Pesky Trance	× <i>Oda.</i>	Mem Ken Girard	Robert Culver
	Treasure Wood	<i>Oda.</i>	Treasure Island	× <i>Oda.</i>	Saint Wood	Juan Felipe Posada - Colomborquideas
	Tridon	<i>Oda.</i>	Tricolore	× <i>Oda.</i>	Anne Brydon	Robert Hamilton - Hawk Hill Labs
	Trisam	<i>Odm.</i>	Tribbles	× <i>Oda.</i>	Samares	Robert Hamilton - Hawk Hill Labs
	Ty Ty	<i>Oda.</i>	Waisenkind	× <i>Oda.</i>	Desirable	Robert Culver
	Vultan's Trouble	<i>Oda.</i>	Prince Vultan	× <i>Odm.</i>	Tribbles	Robert Hamilton - Hawk Hill Labs
	Wager	<i>Odm.</i>	Tribbles	× <i>Oda.</i>	Avranches	Robert Hamilton - Hawk Hill Labs
Wild in Bed	<i>Oda.</i>	Wilda Bullard	× <i>Oda.</i>	Burning Bed	Andrew Easton - New Horizons Orchids	
Yellow Portent	<i>Odm.</i>	Stonehurst Yellow	× <i>Oda.</i>	Portentosa	Juan Felipe Posada - Colomborquideas	
<b>ODONTOCIDIUM</b>	Bob Fair	<i>Odcdm.</i>	Bob Hoffman	× <i>Odcdm.</i>	Mayfair	Juan Felipe Posada - Colomborquideas
	El Guarzo	<i>Odcdm.</i>	Cambalache	× <i>Odcdm.</i>	Tiger Star	Juan Felipe Posada - Colomborquideas
	El Retiro	<i>Odcdm.</i>	Tiger Star	× <i>Odcdm.</i>	Mayfair	Juan Posada - Colomborquideas
	Illustrious Crisp	<i>Odm.</i>	Hallio-Crispum	× <i>Onc.</i>	Illustre	Andrew Easton - New Horizons Orchids
	Los Salados	<i>Odcdm.</i>	Solana	× <i>Odm.</i>	Moselle	Juan Felipe Posada - Colomborquideas
	Nostalgia	<i>Odm.</i>	Roy Hipkins	× <i>Onc.</i>	<i>leucochilum</i>	Robert Hamilton - Hawk Hill Labs
	Saxony	<i>Odcdm.</i>	Tiger Hambühren	× <i>Odm.</i>	Hildesheim	Robert Hamilton - Hawk Hill Labs
	Sunburst	<i>Odcdm.</i>	Solana	× <i>Odm.</i>	Beaumont	Robert Hamilton - Hawk Hill Labs
	Thalia Gold	<i>Odcdm.</i>	Tiger Hambühren	× <i>Odm.</i>	Excellens	Robert Hamilton - Hawk Hill Labs
Tiger's Gold	<i>Odcdm.</i>	Tiger Hambühren	× <i>Odm.</i>	Dugger's Gold	Robert Hamilton - Hawk Hill Labs	
<b>ODONTOGLOSSUM</b>	Artejerezorum	<i>Odm.</i>	<i>cinnamomeum</i>	× <i>Odm.</i>	<i>odoratum</i>	Guido Deburghgraeve
	Caty	<i>Odm.</i>	<i>gloriosum</i>	× <i>Odm.</i>	<i>nobile</i>	Guido Deburghgraeve
	Entrancing Nicky	<i>Odm.</i>	Pesky Trance	× <i>Odm.</i>	Pesky Nicky	Robert Hamilton
	Extra Noble	<i>Odm.</i>	Noble Parade	× <i>Odm.</i>	Extraria	Robert Culver
	Golden Panise	<i>Odm.</i>	Golden Crisp	× <i>Odm.</i>	Panise	Juan Felipe Posada - Colomborquideas
	Herb Charade	<i>Odm.</i>	Herb Thoreson	× <i>Odm.</i>	Charade	Juan Felipe Posada - Colomborquideas
	Herlinda	<i>Odm.</i>	Lieva	× <i>Odm.</i>	<i>crispum</i>	Deburghgraeve Guido
	Intermezzo	<i>Odm.</i>	Pesky Nicky	× <i>Odm.</i>	<i>nobile</i>	Robert Hamilton - Hawk Hill Labs
	Katrien	<i>Odm.</i>	<i>crocidipterum</i>	× <i>Odm.</i>	<i>nobile</i>	Deburghgraeve Guido
	Leprechaun	<i>Odm.</i>	Tribbles	× <i>Odm.</i>	Rolfeae	Robert Hamilton - Hawk Hill Labs
	Lucy Wyatt	<i>Odm.</i>	<i>lucianium</i>	× <i>Odm.</i>	<i>wyattianum</i>	Juan Felipe Posada - Colomborquideas
	Matador	<i>Odm.</i>	Nicky Strauss	× <i>Odm.</i>	Toreador Blanco	Robert Culver
	Nicky Nicky	<i>Odm.</i>	Nicky Strauss	× <i>Odm.</i>	Pesky Nicky	Robert Culver
	Nobil Ken	<i>Odm.</i>	Ken Armour	× <i>Odm.</i>	<i>pescatorei</i>	Juan Felipe Posada - Colomborquideas
	Noble Parade	<i>Odm.</i>	<i>pescatorei</i>	× <i>Odm.</i>	Parade	Robert Hamilton - Hawk Hill Labs
	Noble Ross	<i>Odm.</i>	Bic-ross	× <i>Odm.</i>	<i>pescatorei</i>	Andrew Easton - New Horizons Orchids
	Panise Cristal	<i>Odm.</i>	Panise	× <i>Odm.</i>	<i>crystalinum</i>	Juan Felipe Posada - Colomborquideas
	Stipple	<i>Odm.</i>	Pesky Trance	× <i>Odm.</i>	Doctor Tom	Robert Hamilton - Hawk Hill Labs
	Toreador Blanco	<i>Odm.</i>	Laura Hett	× <i>Odm.</i>	Tordonia	Robert Culver
	Trirade	<i>Odm.</i>	Tribbles	× <i>Odm.</i>	Parade	Robert Hamilton - Hawk Hill Labs
	Venobile	<i>Odm.</i>	Venilia	× <i>Odm.</i>	<i>nobile</i>	Robert Hamilton - Hawk Hill Labs
	Veronique	<i>Odm.</i>	Lieva	× <i>Odm.</i>	Blando-Nobile	Guido Deburghgraeve
	Wyatnaev	<i>Odm.</i>	<i>wyattianum</i>	× <i>Odm.</i>	<i>naevium</i>	Juan Felipe Posada - Colomborquideas
	Yellow Tenue	<i>Odm.</i>	Stonehurst Yellow	× <i>Odm.</i>	Tenue	Juan Felipe Posada - Colomborquideas



Name		Parentage				Registered By	
<i>ODONTONIA</i>	Colomcharade	<i>Odtna.</i>	Colombia	×	<i>Odm.</i>	Charade	Juan Felipe Posada - Colomborquideas
<i>RHYNCHOSTELE</i>	Veiled Beauty	<i>Rst.</i>	<i>candidula</i>	×	<i>Rst.</i>	<i>bictoniensis</i>	Robert Hamilton - Hawk Hill Labs
<i>VUYLSTEKEARA</i>	Avril Charles	<i>Odtna.</i>	Avril Gay	×	<i>Oda.</i>	Charlesworthii	Juan Felipe Posada - Colomborquideas
	Cambrian Charge	<i>Vuyl.</i>	Cambria	×	<i>Oda.</i>	Charlesworthii	Andrew Easton - New Horizons Orchids
	George Col	<i>Odtna.</i>	Colombia	×	<i>Oda.</i>	George McMahon	Juan Felipe Posada - Colomborquideas
	Larry Sanford	<i>Vuyl.</i>	Cambria	×	<i>Oda.</i>	Brewii	Andrew Easton - New Horizons Orchids
	Neonova	<i>Vuyl.</i>	Nova	×	<i>Oda.</i>	Avranches	Robert Hamilton - Hawk Hill Labs
	Piddle	<i>Vuyl.</i>	Cambria	×	<i>Oda.</i>	Prince Vultan	Robert Hamilton - Hawk Hill Labs
	Troubled Red	<i>Vuyl.</i>	Mem Mary Kavanaugh	×	<i>Oda.</i>	Charlesworthii	Andrew Easton - New Horizons Orchids
<i>WILSONARA</i>	George Fair	<i>Odcdm.</i>	Mayfair	×	<i>Oda.</i>	George McMahon	Juan Felipe Posada - Colomborquideas
	George Pimlico	<i>Wils.</i>	Pimlico	×	<i>Oda.</i>	George McMahon	Juan Felipe Posada - Colomborquideas
	Helios	<i>Odcdm.</i>	Tiger Hambühren	×	<i>Oda.</i>	Clever	Robert Hamilton - Hawk Hill Labs
	Leysa Lustre	<i>Wils.</i>	Blazing Lustre	×	<i>Oda.</i>	Leysa	Juan Felipe Posada - Colomborquideas
	Portent Fair	<i>Odcdm.</i>	Mayfair	×	<i>Oda.</i>	Portentosa	Juan Felipe Posada - Colomborquideas
	Ruth Rowe	<i>Wils.</i>	Sandro Cusi	×	<i>Oda.</i>	Des Hamonnets	Andrew Easton - New Horizons Orchids
	Sandro Cusi	<i>Onc.</i>	<i>incurvum</i>	×	<i>Oda.</i>	Quennevais	Andrew Easton - New Horizons Orchids
	Thanksgiving Fire	<i>Wils.</i>	California Cherub	×	<i>Odm.</i>	<i>helgae</i>	Andrew Easton - New Horizons Orchids
	Tiger Avranches	<i>Onc.</i>	<i>tigrinum</i>	×	<i>Oda.</i>	Avranches	Juan Felipe Posada - Colomborquideas
	Tiger George	<i>Odcdm.</i>	Tiger Hambühren	×	<i>Oda.</i>	George McMahon	Juan Felipe Posada - Colomborquideas
	Vultan's Gem	<i>Wils.</i>	Calico Gem	×	<i>Oda.</i>	Vulcan's Trouble	Robert Culver
	Wilda's Cherub	<i>Oda.</i>	Wilda Bullard	×	<i>Wils.</i>	California Cherub	Andrew Easton - New Horizons Orchids