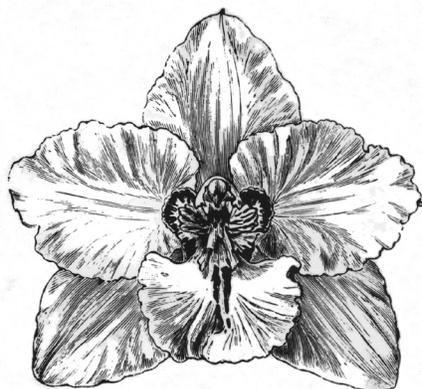


# The International Odontoglossum Alliance Journal

Otoño/invierno 2024

ISSN 2642-34



## En esta edición

**Mensaje Del Presidente** **Page 2**

***Odontoglossum harryanum* y una bolsa de mangos podridos - Stig Dalström**  
**Paginas 2 - 9**

**Análisis comparativo de cuatro poblaciones de *Odontoglossum crispum* Lindl. en Colombia - Julián Cabal Torrente, Rubén P. Sauleda y Juan G. Saldarriaga**  
**Paginas 10 - 31**

**Mi vida con los odontoglossums en el Reino Unido Parte 1 - Compromiso**  
**Richard Baxter** **Page 33 - 35**

**Alexander (Alejandro) “Alex” Hirtz, un querido amigo y un verdadero naturalista, nos ha dejado, pero la leyenda sigue viva. - Stig Dalström**  
**Pages 36 - 37**

**James Rose - 1948-2025, Memoria y recuerdos**  
**Andy Easton** **Page 38**

**Notas de Hibridación - Andy Easton** **Pages 39 - 48**

**Robert Dugger Trophy** **Page 49**

**Fotos de despedida** **Pages 50 - 51**

**Wikiregistrations - Robert Culver** **Pages 52 - 55**

## MENSAJE DEL PRESIDENTE

*Tempus fugit*, al momento de escribir este mensaje, ya hemos completado dos meses del año 2025. Con el tiempo volando, espero que nuestros lectores del **International Odontoglossum Alliance Journal (IOAJ)** encuentren el tiempo para cuidar y apreciar sus maravillosas orquídeas.

Dado que el tiempo avanza tan rápido, es necesario comenzar a planificar nuestra asistencia a Dresde para el Congreso Mundial de Orquídeas 2026 (WOC 2026).



Nuestro colega en Alemania, **Norbert Dank**, está trabajando arduamente para organizar un evento memorable para la Alianza. Aunque aún en fase de desarrollo, el programa de la IOA está tomando forma con las siguientes presentaciones:

- **Stig Dalström** – Una nueva especie de *Cyrtorchilum*
- **Guido Deburghgraeve** – Redescubrimiento de *Odm. hunnewellianum*

- **Jim Durrant / David Mathers** (de la Fundación Mathers) – Cultivo de especies e híbridos de *Odm.*
- **Luke Callaghan** – Cultivo de *Odontoglossum* en Escocia: mis experiencias en hibridación y propagación in vitro

El moderador de estas ponencias será el distinguido **David Stead**, expropietario de **Mansell & Hatcher**, cuya contribución al género *Odontoglossum* es verdaderamente notable.

Además de las conferencias, el evento incluirá un receso para almorzar en uno de los establecimientos del evento, seguido de una subasta de recaudación de fondos de la IOA y una mesa redonda.

Es momento de prepararnos para asistir al **24º Congreso Mundial de Orquídeas 2026**, que se celebrará del **26 al 29 de marzo de 2026 en Dresde, Alemania**. ¿Por qué no exhibir las plantas en flor que consideremos dignas de mostrar a nuestros amigos? Esto seguramente motivará a muchos otros a hacer lo mismo, en beneficio de todos los asistentes. Estoy seguro de que la **Odontoglossum Alliance** estará muy bien representada; sin embargo, debemos prepararnos desde ahora para este magnífico evento y contribuir a que este encuentro sea inolvidable. Sin duda, será no solo un evento excepcional, sino también una gran oportunidad para reencontrarnos con nuestros colegas y amigos apasionados por el *Odontoglossum* y géneros afines.

Para mantener el **IOAJ** como un esfuerzo destacado en la difusión del género *Odontoglossum*, les recordamos que envíen fotografías de sus plantas en floración a nuestro editor John Leathers (jjleathers@comcast.net), para que puedan ser publicadas en nuestro boletín y compartidas con todos. También agradecemos y recibimos con entusiasmo notas sobre sus métodos de cultivo y otras colaboraciones para nuestra publicación.

**Juan Felipe Posada**

## *Odontoglossum harryanum* y una bolsa de mangos podridos

Stig Dalström

2304 Ringling Boulevard, unit 119, Sarasota FL  
34237, USA

Lankester Botanical Garden, University of Costa  
Rica, Cartago, Costa Rica

National Biodiversity Centre, Serbithang, Bhutan  
stigdalstrom@gmail.com

### Introducción

Cuando Chase y otros transfirieron los géneros de orquídeas *Cochlioda* Lindl., *Odontoglossum* Kunth, *Sigmatostalix* Rehb.f., *Solenidiopsis* Senghas y *Stellare-stuartense* Senghas & Bockemühl a *Oncidium* Sw., basándose en datos moleculares (Chase et al. 2008; Pridgeon et al. 2009), se desarrolló una situación bastante extraña desde el punto de vista taxonómico. Muchas plantas de aspecto diferente, con morfología floral muy variada, terminaron en el mismo género. Esto no es inusual en botánica, ya que plantas cercanamente relacionadas pueden desarrollar flores muy diferentes debido a la presión competitiva de polinización. Pero en el caso de *Odontoglossum-Oncidium*, resultó en un género *Oncidium* muy grande y diverso, definido básicamente por tener "seudobulbos planos" (Hermans & Chase 2022). Esta definición simplificada de un super-*Oncidium* es bastante inútil para diferenciarlo de otros muchos géneros en la subtribu Oncidiinae que también tienen seudobulbos planos. El autor rechaza, por tanto, la transferencia y favorece la conservación de *Odontoglossum* como el nombre válido en una clasificación monofilética alternativa para este grupo de orquídeas (Dalström, Higgins & Deburghraeve 2020). Esto es totalmente válido desde el punto de vista nomenclatural y se basa en los mismos datos moleculares publicados que Chase et al., utilizaron para justificar su transferencia.

### Cuando viajar era fácil

Hace mucho tiempo, y muchos años antes de que la Convención sobre el Comercio Internacional de Especies Amenazadas (CITES) fuera un problema para científicos, cultivadores, coleccionistas y plantas, organizar viajes de orquídeas a los trópicos era fácil, incluso para aficionados comunes. En uno de esos viajes a Ecuador, el autor y tres amigos: Lars Danils, Thomas Höijer y Manfred Lindström, alquilaron un

viejo y maltrecho Nissan Patrol para explorar el país. El jeep solo tenía dos asientos delanteros y una banca dura en el área de equipaje donde dos desafortunados pasajeros podían sentarse y vigilar las bolsas. No era muy cómodo, así que nos turnábamos en la vigilancia mientras el conductor de turno se concentraba en maniobrar el vehículo alrededor de baches, rocas y diversos animales en el camino. La calidad de las carreteras ha mejorado desde entonces, pero en esos días realmente se necesitaba un vehículo con tracción en las cuatro ruedas para atravesar el barro, deslizamientos de tierra y otros obstáculos comunes. Era la primera vez en los trópicos para Thomas y Lars, pero Manfred y yo ya teníamos experiencia con las condiciones y por lo tanto éramos los "líderes" designados.

Habíamos estado explorando las laderas occidentales de los Andes, buscando principalmente plantas de *Odontoglossum* Kunth, cuando un día lluvioso



*Odontoglossum cirrhosum* a veces crece completamente expuesto al sol y la lluvia, y disfruta de mucha circulación de aire.  
Foto por Stig Dalström.

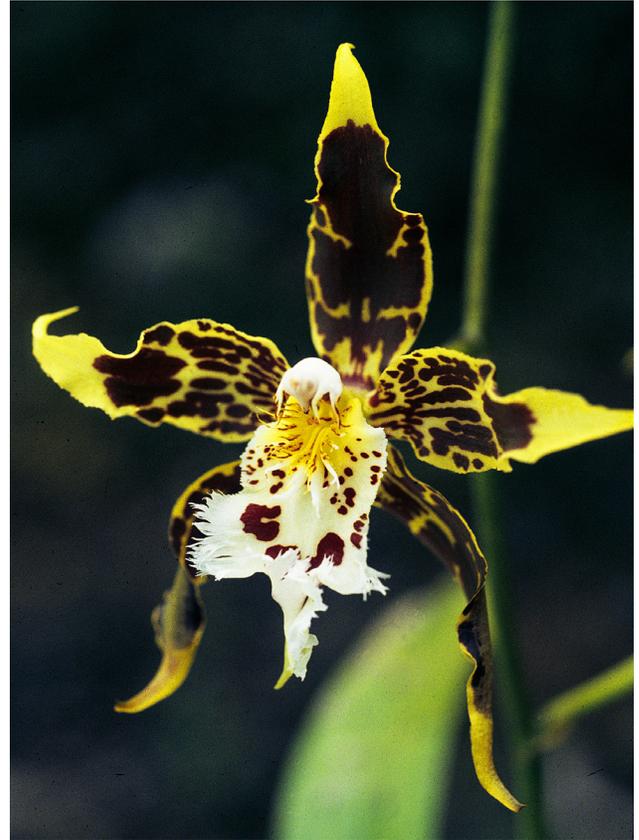


*Odontoglossum cirrhosum* muestra su belleza etérea. Foto por Jan Sönnemark.



*Odontoglossum hallii* también se encuentra a menudo creciendo en lo alto de los árboles, expuesto a cualquier condición que ofrezca el clima. Foto por Stig Dalström.

nos encontramos siguiendo un camino estrecho y embarrado que serpenteaba a través del exuberante bosque nuboso. Habíamos tenido mucho éxito al avistar plantas en flor de *Odm. cirrhosum* Lindl., *Odm. hallii* Lindl., y muchos otros tipos de orquídeas



Esta flor de *Odm. hallii* midió 15 cm de ancho cuando se aplanó. Foto por Stig Dalström.

en el camino. Pero después de muchas horas de viaje accidentado, llegamos a un callejón sin salida en un pequeño claro. Como el día avanzaba rápidamente y se hacía tarde, decidimos regresar a nuestro hotel antes de que oscureciera. Después de un par de horas de conducción lenta y laboriosa cuesta arriba, llegamos a un punto muerto. El camino estaba bloqueado por un deslizamiento de tierra lento que empujaba una gran cantidad de barro empapado de lluvia a través de la carretera y sobre el borde del otro lado. Todo el “camino” estaba cubierto por una gruesa capa de barro que se movía lentamente.

Esta fue una mala noticia para nosotros, ya que estábamos en un camino sin salida y ciertamente no queríamos quedarnos en el lado equivocado por quién sabe cuánto tiempo. Lars estaba en el asiento del conductor en ese momento y se veía un poco pálido cuando se dio cuenta de lo que teníamos



Los problemas en la carretera pueden surgir de formas inesperadas. Aquí con Thomas en el asiento del conductor. Foto por Stig Dalström.

por delante. Pero después de un momento de contemplación de nuestras opciones, el resto de nosotros le gritó unánimemente que avanzara y no se detuviera, ¡pase lo que pase! Así que, valientemente, aceleró hacia el barro y se quedó atascado en el medio. Por alguna razón, no había estado usando la opción de tracción en las cuatro ruedas y parecía que nos esperaba un mal momento. Entonces Manfred, que estaba sentado en el compartimiento de equipaje junto a mí, decidió abrir la puerta trasera para ver qué aspecto tenía. Apenas logró abrir la puerta y se arrepintió de inmediato cuando el barro comenzó a entrar en el vehículo. Rápidamente cerró la



Vista temprano en la mañana en el Oriente, Ecuador. Foto por Stig Dalström.



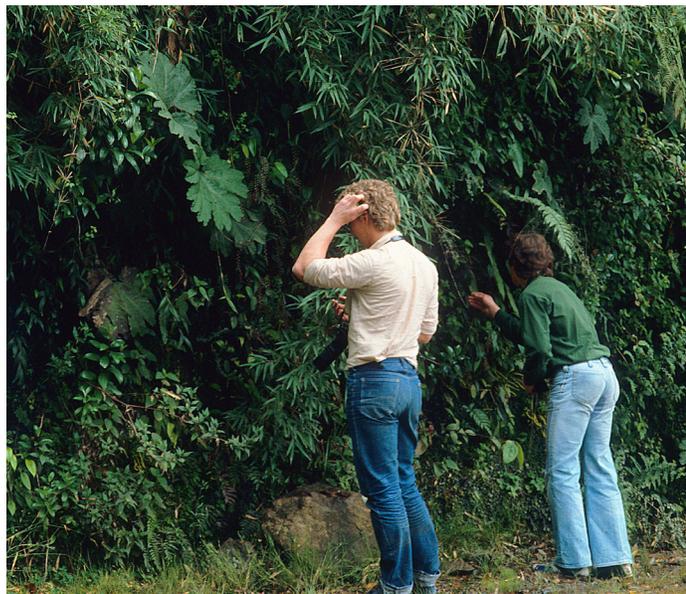
La población local a menudo es responsable de despejar y mantener la carretera cerca de sus aldeas o pueblos. Foto por Stig Dalström.

puerta y gritó que teníamos que movernos porque el jeep se estaba deslizando hacia el borde. Lars luchó desesperadamente con la palanca de cambios, pero después de unos segundos dramáticos logró conectar la tracción en las cuatro ruedas y luego pisó a fondo el pedal. Las cuatro ruedas comenzaron a excavar y lograron agarrarse a la superficie más sólida de la carretera debajo del barro. Gradualmente, comenzamos a avanzar en lugar de deslizarnos de lado, y después de un momento angustiante, nos liberamos del agarre del barro y nuestro preciado Nissan Patrol pudo avanzar hasta la seguridad del otro lado del deslizamiento de tierra. ¡Qué alivio!

Algunos días después, y mucho más sabios, nos quedamos en la ciudad de Loja por un tiempo antes de decidir cruzar la cordillera oriental y conducir

hacia el Oriente. Las laderas orientales de los Andes cubiertas de jungla parecían buenos terrenos de caza para nosotros. Mientras estábamos en Loja, habíamos visitado un mercado de alimentos local y comprado una gran bolsa de frutas mixtas para el viaje. Todo era tan barato que aprovechamos la abundancia y nos dimos un festín. Había diferentes variedades de plátanos, por supuesto, enormes piñas, mis favoritas las chirimoyas, granadillas y maracuyás, y luego había montones de mangos. Lars y Thomas nunca habían comido un mango antes, así que compraron una bolsa aparte. Los mangos estaban maduros cuando los obtuvimos y

rápidamente comenzaron a oler demasiado maduros. De hecho, habían comenzado a pudrirse, por lo que la opinión general y la decisión de sentido común fue deshacerse de ellos. Pero Lars, quien había sido criado por buenos padres que le habían enseñado a



La primera impresión de la vegetación tropical puede ser abrumadora para los recién llegados Thomas (izquierda) y Lars. Foto por Stig Dalström.

no desperdiciar comida innecesariamente, decidió quedarse con los mangos malolientes y comerlos. Nosotros intentamos disuadirlo sin éxito.

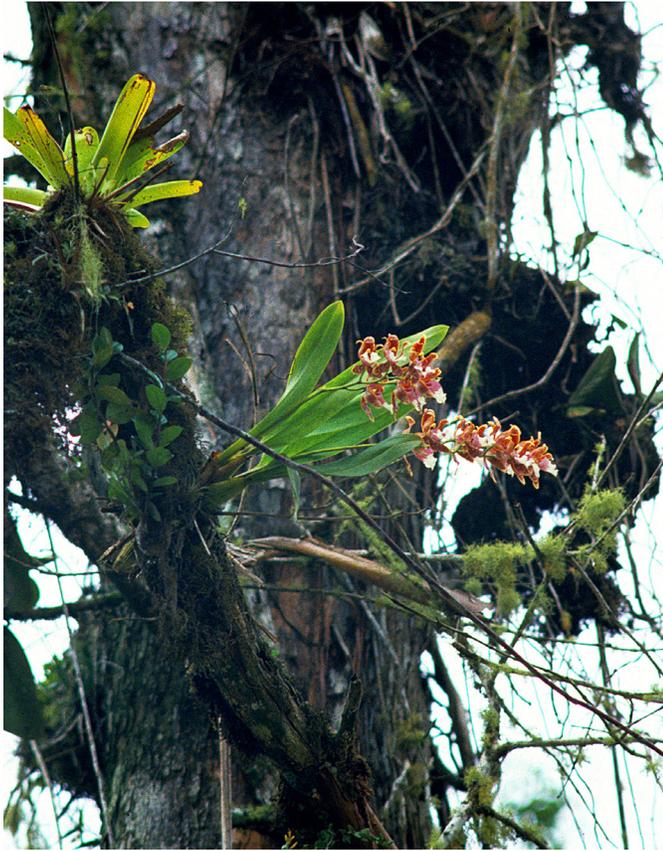
Así que, temprano a la mañana siguiente, apuntamos el frente del auto hacia el este y nos pusimos en marcha. A medida que los kilómetros pasaban bajo el Nissan y las horas de luz se agotaban, un olor bastante desagradable comenzó a desarrollarse en el auto. Venía en oleadas desde el asiento trasero y era precedido por discretos eructos de Lars, quien había devorado siete de las frutas malolientes. Después de un tiempo, empezó a ponerse realmente mal y tuve que abrir la ventana para respirar aire fresco. Yo estaba sentado en el asiento del pasajero delantero y Thomas estaba conduciendo en ese momento, mientras el pobre Manfred tenía que soportar una experiencia cercana de la actividad gástrica de Lars en la parte trasera del auto. Se puso cada vez peor y las oleadas de gas de mango fermentado pronto amenazaron con abrumarnos. Todos sabíamos lo que estaba pasando y lo que iba a suceder más temprano que tarde. Sin embargo, no sentíamos ninguna simpatía hacia el desafortunado descomponedor de fruta, que se había

vuelto muy callado y de aspecto miserable. ¡Después de todo, lo habíamos advertido!

En un momento dado, mientras conducíamos a través de un bosque recientemente cortado al norte del pequeño pueblo de Gualaquiza, escuché el eructo y saqué mi cabeza por la ventana para salvarme. Entonces algo llamó mi atención en lo alto de un árbol. ¡Era una orquídea en flor! Grité ¡STOP! Mis amigos saltaron en sus asientos y el auto se detuvo en medio del lodo en cuestión de segundos. Mientras me miraban con ojos salvajes y cuestionadores, simplemente señalé hacia arriba. Era un *Odontoglossum harryanum* Rchb.f., en plena floración. Cómo pude verlo mientras el auto estaba en marcha fue un milagro, y totalmente gracias a mi amigo de cara verde y su bolsa de mangos podridos.

El descubrimiento original por parte de colectores comerciales de lo que se convirtió en *Odontoglossum harryanum* en 1886, creó bastante revuelo en el ya “enloquecido” mundo europeo de las orquídeas *Odontoglossum*. El propio Rey de las Orquídeas, Frederick Sander, escribió sobre esto en *Reichenbachia* 1890:

“Las sorpresas en el mundo de las orquídeas nunca cesarán. Durante una generación pasada, la región de las orquídeas de América del Sur, y particularmente aquellas donde abundan los *Odontoglossa*, han sido constantemente exploradas por coleccionista tras coleccionista, todos empeñados en encontrar ‘algo nuevo’, sin embargo, no fue hasta 1886 que esta planta extraordinaria fue descubierta, aunque muchos coleccionistas entusiastas han estado al alcance de ella. Ha pasado mucho tiempo desde que un *Odontoglossum* tan distinto y tan hermoso ha llegado a nuestros jardines, y el crédito de introducirlo por primera vez se debe a Rodríguez Pantoja, quien envió unas pocas plantas a los señores Horsman, de Colchester, en cuyo vivero floreció por primera vez. Posteriormente, los señores Veitch, de Chelsea, compraron las plantas, y la novedad fue nombrada en honor al Sr. Harry Veitch, habiendo sido mantenido el Profesor Reichenbach en ignorancia del nombre del descubridor. Nosotros mismos hemos tenido mucho éxito en importarlo en cantidad, por lo que esperamos que no siga siendo una rareza.” (Sander 1890).



La planta de *Odm. harryanum* que fue descubierta gracias a los mangos podridos. Foto por Stig Dalström.



*Odontoglossum harryanum* del área de Gualaquiza en Ecuador.

*Odontoglossum harryanum* es una orquídea muy distinta en verdad, y sin embargo ha sido fuente de considerable confusión y controversia taxonómica (Boyle, 1901). En algún momento después de la segunda importación “en cantidad” por Sander, esta especie llamativa parece haber desaparecido de la horticultura y no se vio de nuevo hasta principios de los años sesenta cuando fue redescubierta creciendo en árboles aislados en la finca propiedad de la Señora Ana Fonnegra de Isaza, cerca de La Carolina, Antioquia (Fowlie, 1973). Aproximadamente una década más tarde, también se encontraron plantas a lo largo de las laderas orientales de los Andes en el centro de Ecuador por el sacerdote salesiano Ángel Andretta, y más tarde nuevamente en la misma área por otros.



Buscar orquídeas amenazadas entre árboles talados puede ser a menudo gratificante. Foto por Thomas Höjjer.

*Odontoglossum harryanum* es una especie variable en términos de coloración y en la forma en que se presentan los sépalos y pétalos. Pero la morfología general de la flor es bastante constante, y las flores de la forma ecuatoriana difieren solo ligeramente



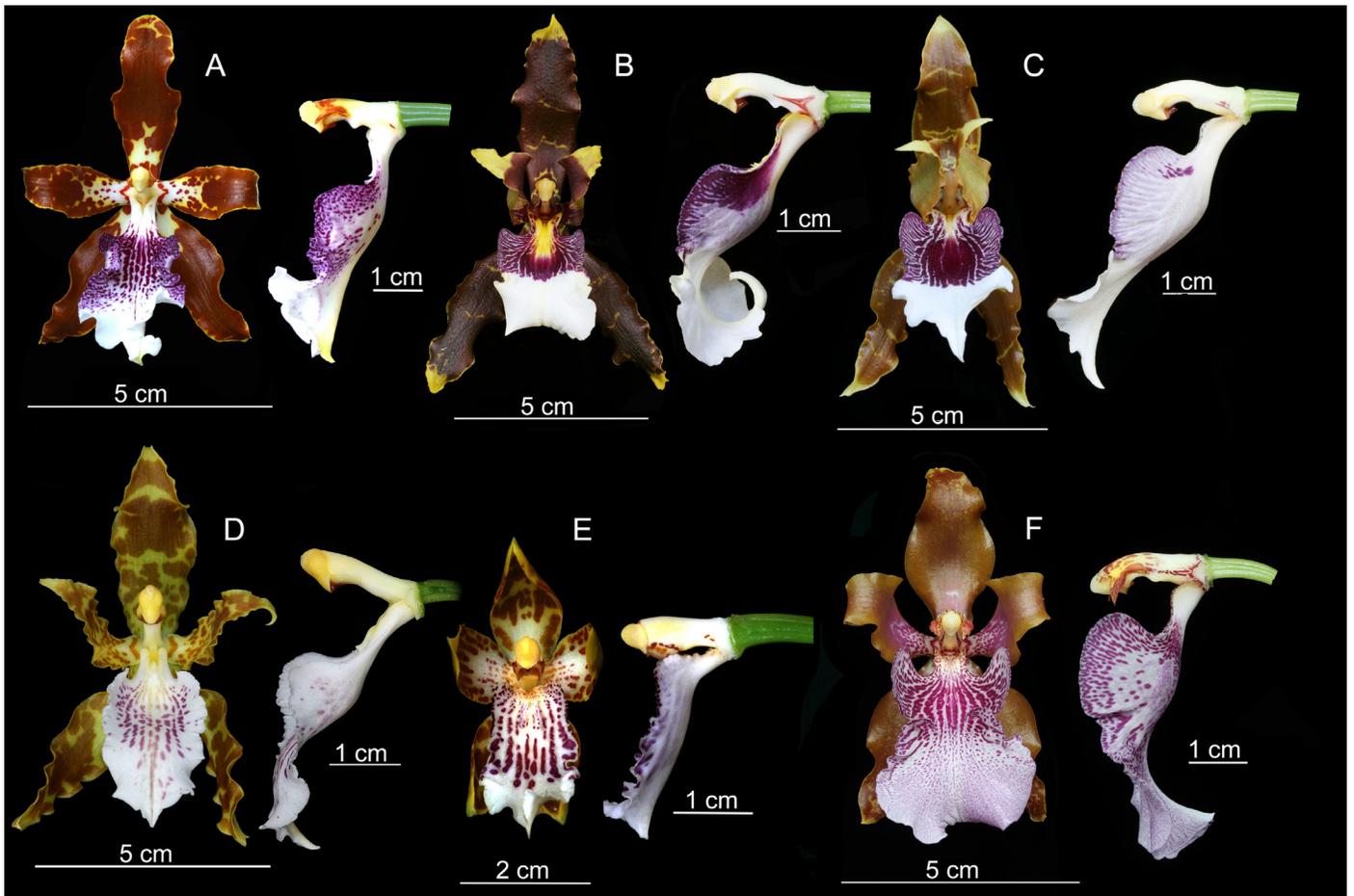
Una planta en flor de *Odm. harryanum* es rescatada de pudrirse o quemarse. Foto por Stig Dalström.

en coloración y forma de la columna de la forma colombiana y actualmente se consideran conespecíficas (Dalström et al. 2020). Sin embargo, Leonore Bockemühl trató la forma ecuatoriana como “*Odontoglossum wyattianum* A.G.Wilson” (Bockemühl, 1989), que es una especie peruana no conocida de Ecuador y morfológicamente bastante distinta de *Odm. harryanum*, principalmente en la coloración de las flores y en la forma de la columna.

La planta originalmente nombrada *Odontoglossum wyattianum* por Gurney Wilson (1928), fue exhibida por Frederick Sander en una reunión de la Real Sociedad de Horticultura (R.H.S.) el 3 de enero de 1928. Más tarde ese mismo día recibió un Certificado Botánico del Comité Científico de la R.H.S. La planta fue obtenida por Sander del Reverendo Paul Wyatt, Bedford, Inglaterra, quien a su vez la había recibido de un amigo en Perú (Wilson 1928). En el artículo original de *Orchid Review*, Wilson escribe: “La aparición de *Odontoglossum wyattianum* en la reunión de la Real Sociedad de Horticultura celebrada el 3 de enero, creó cierto interés, ya que deben ser varios años desde que se registró una nueva especie de *Odontoglossum* de valor hortícola.” Wilson

continúa: “Las flores son muy parecidas a las de *O. harryanum*, pero más pequeñas y no tan altamente coloreadas. Individualmente, tienen un diámetro vertical de 2 a 3 pulgadas. Los sépalos de 1 ¼ a 1 ½ pulgadas de largo, marrón dorado; en la base hay una mancha blanca triangular, bordeada con púrpura-marrón claro. Los pétalos son iguales a los sépalos, pero más puntiagudos, marcados en la base con blanco y púrpura, que se fusiona en el marrón dorado. El labelo tiene aproximadamente 1 ½ pulgadas de largo, ampliamente ventrudo, en forma de trompeta en perfil, contraído en su base; lóbulos laterales grandes, redondeados, erectos; lóbulo frontal extendido, bilobulado, lóbulos laterales y mesoquilo del labelo púrpura, roto y veteado con blanco. Columna blanca, con líneas rojo-marrón, y alas amarillas puntiagudas por encima del estigma” (Wilson 1928).

Desde entonces, *Odm. wyattianum* se convirtió en un “fantasma” taxonómico. No se preservó ningún espécimen tipo, ni se ha encontrado o referido en publicaciones, y no parece existir fotos o ilustraciones. Por lo tanto, el autor decidió identificar otro espécimen adecuadamente preservado que sirviera como tipo para el “fantasma”. Dicho espécimen naturalmente tendría



Flores y vistas de labelo-columna de miembros de la Serie *Odm. harryanum*, con A: *Odm. deburghgraeveanum*. B: *Odm. harryanum* de Colombia. C: *Odm. harryanum* de Ecuador. D: *Odm. helgae* del norte de Perú. E: *Odm. velleum* de Perú. F: *Odm. wyattianum* de Perú. Fotos por Guido Deburghgraeve.

que corresponder con las características descriptivas mencionadas por Wilson. Desafortunadamente, se cometió un error aquí y el espécimen seleccionado por Dalström (2014) debería haber sido designado como un “neotipo” en lugar de un “lectotipo”. Esto se debe a que un “lectotipo” se selecciona del mismo material en el que el autor original (Wilson en este caso) basó su descripción pero sin designar un holotipo específico. Debido a que no hay material de planta o ilustración preservada por Wilson, no es posible “elegir” otro espécimen de este material inexistente. Por lo tanto, se tuvo que seleccionar un “neotipo” de otro material que corresponda suficientemente con la descripción de Wilson. Esto fue posible al designar una colección del área de Tarma en el centro de Perú, por el coleccionista polaco Felix Woytkowski (Woytkowski 35352, UC). Esta misma colección de Woytkowski fue presentada como “*Odm. harryanum*” en *Orchids of Peru* por Charles Schweinfurth (1961).

¡La corrección oficial de la designación del tipo, de “lectotipo” a “neotipo”, está en progreso!

*Odontoglossum wyattianum* y *Odm. harryanum* parecen haber desaparecido repetidamente de la cultivación poco después de sus introducciones. Debido a la anterior rareza de *Odm. wyattianum* en cultivo y su estrecha semejanza visual con *Odm. harryanum*, estas especies también han sido confundidas en la literatura y la horticultura. Esta fue probablemente la razón por la que plantas de *Odm. wyattianum* posteriormente y durante años fueron importadas de Perú bajo el nombre de “*Odontoglossum harryanum*”. Se hizo un intento de aclarar la situación por Jack Fowlie, quien explicó que las importaciones se hicieron antes del redescubrimiento del *Odm. harryanum* perdido hace mucho tiempo en Colombia (Fowlie, 1973). Otra razón para la continuación de esta confusión fue el tratamiento de Leonore Bockemühl de la forma ecuatoriana de *Odm. harryanum* como

siendo la misma que el verdadero *Odm. wyattianum* de Perú (Bockemühl, 1989). Mark Chase añadió a la confusión taxonómica al tratar *Odm. wyattianum* como una “variedad” de *Odm. harryanum* en *The Pictorial Encyclopedia of Oncidium* (Chase, en Zelenko 1997).

Sin embargo, al colocar flores de *Odm. wyattianum* junto a las otras especies en el “complejo *Odm. harryanum*”, es posible reconocer las diferencias morfológicas en la forma de la columna del primero, que muestra una curva más distintiva y alas aserradas más grandes, de colores llamativos y claramente desarrolladas, en comparación con columnas más rectas con pequeñas alitas proyectadas hacia adelante, de color amarillo pálido, en otras especies estrechamente relacionadas, como *Odm. harryanum*, *Odm. helgae* Königer y *Odm. velleum* Rchb.f. El *Odm. deburghgraeveanum* Dalström & G. Merino simpátrico a veces muestra una coloración en el ápice de la columna que puede ser similar a la de *Odm. wyattianum*, y por lo tanto se ha expresado la idea de que *Odm. deburghgraeveanum* podría ser un híbrido natural que involucra a *Odm. wyattianum* y un segundo progenitor desconocido. Pero, por improbable que parezca, se ha iniciado el cruce artificial de varias especies en este complejo para descubrir la verdad.

### Literatura citada

Bockemühl, L. 1989. *Odontoglossum, Monographie und Iconographie* - una monografía e iconografía. Brücke-Verlag Kurt Schmiersow, D-3200 Hildesheim, Alemania.

Boyle, F. 1901. *Las orquídeas de los bosques; descritas e ilustradas con historias de recolección de orquídeas*. MacMillan and Co. Ltd. Nueva York.

Chase, M. W., Williams, N. H., Neubig, K. M. & Whitten, W. M. 2008. Transferencias taxonómicas en Oncidiinae para concordar con *Genera Orchidacearum*, vol. 5. *Lindleyana* (Dic.): 20–31.

Dalström, S. 2014. Validación taxonómica de un “fantasma” de *Odontoglossum* (Orchidaceae: Oncidiinae) bien conocido. *Lankesteriana* 14(2): 95–98.

Dalström, S., Higgins, W. E., & Deburghgraeve, G. 2020. *La historia de Odontoglossum*. Koeltz Botanical Books. Kapellenbergstrasse 75, D - 61389 Oberreifenberg, Alemania.

Fowlie, J. A. 1973. Una predicción hecha realidad... El descubrimiento y redescubrimiento de *Odontoglossum harryanum*. *Orchid Digest*: 223–226.

Pridgeon, A. M., Chase, M. W., Cribb, P. J. y Rasmussen, F. N. 2009. Subtribu Oncidiinae, *Genera Orchidacearum*, Vol. 5. *Epidendroideae* (parte 2). Oxford University Press.

Sander, F. 1890. *Odontoglossum harryanum*, *Reichenbachia* vol. 2, sub lámina 49.

Schweinfurth, C. 1961. *Odontoglossum harryanum*. *Fieldiana: Botany* 30(4): 816. Museo de Historia Natural de Chicago.

Wilson, G. A. 1928. *Odontoglossum wyattianum*. *Orchid Review*. 36: 47.

Zelenko, H. 1997. *La Enciclopedia Ilustrada de Oncidium*. ZAI Publications, Ciudad de Nueva York.

## **Análisis comparativo de cuatro poblaciones de *Odontoglossum crispum* Lindl. en Colombia.**

Julián Cabal Torrente<sup>1</sup>, Rubén P. Sauleda<sup>2</sup> y  
Juan G. Saldarriaga<sup>3</sup>

<sup>1</sup>Carrera 71 bis # 125-54, barrio Niza, Bogotá,  
Cundinamarca, Colombia.

<sup>2</sup>6442 SW 107 Ct. Miami, FL, 33173.

<sup>3</sup>Cra. 5 No 14-05, Casillero 412, Cota, Cundinamarca,  
Colombia.

### **Resumen**

Se realiza un análisis comparativo de cuatro poblaciones de *Odontoglossum crispum* Lindl. Se eligieron para el estudio cuatro plantas que representan el rango de variación encontrado en cada localidad: Vélez, Santander; Cabrera, Fusagasugá, Cundinamarca; Villa Gómez, Pacho, Cundinamarca; San Francisco, Putumayo.

### **Introducción**

Chase et al. (2008) afirman con respecto al género *Odontoglossum* Kunth: “favorecemos menos géneros más grandes (“agrupamiento”), lo que creemos que es más fácil para los usuarios de un sistema de clasificación manejar y usar. Los géneros estrechamente circunscritos, independientemente de cuán homogéneos sean, dan como resultado un sistema que solo los especialistas pueden usar de manera fácil y efectiva”. Por lo tanto, Chase et al. (2008) “agruparon” muchas de las especies reconocidas en el género *Odontoglossum* en el género *Oncidium* Sw. Kew (WCSP, 2008) apoya esta agrupación de especies de *Odontoglossum* en el género *Oncidium*.

*Odontoglossum crispum* Lindl. fue transferido al género *Oncidium* por Chase et al. (2008). El epíteto lo ocupó *Oncidium crispum* Lodd. El sinónimo posterior, *Odontoglossum alexandrae* Bateman, se aplicó a la especie. El nombre aceptado por KEW (WCSP, 2008) es *Oncidium alexandrae* (Bateman) Chase & Williams.

Encontramos relativos los comentarios de Dalström (2012) sobre este tema: “Cuando Chase y otros transfirieron los géneros de orquídeas *Cochlioda* Lindl., *Odontoglossum* Kunth, *Sigmatostalix* Rehb. f. y *Solenidiopsis* Senghas a *Oncidium* Sw., en Lindleyana (Chase et al. 2008), basándose en evidencia molecular (Williams et al. 2001a, 2001b, Chase et al. 2009), se desarrolló una situación bastante extraña, vista desde un punto de vista taxonómico. Muchas plantas de apariencia diferente (algunas de ellas, por error, del género *Cyrtochilum* Kunth, distantes relacionadas) con morfologías florales muy diferentes, terminaron en el mismo género. De hecho, las flores son tan diferentes entre sí que resulta prácticamente imposible definir visualmente el género *Oncidium* y separarlo de muchos otros géneros de *Oncidiinae*”.

Dalström (2012) añade: “Por lo tanto, prefiero tratar las especies visualmente reconocibles en los géneros *Cochlioda* Lindl., *Odontoglossum* y *Solenidiopsis* Senghas como un género/clado separado y único en lugar de hundirlos en un gran “cesto de basura *Oncidium*”.

Además, aquí agregamos los comentarios de Kolanowska y Szlachetko (2016) sobre la transferencia de *Odontoglossum* a *Oncidium* por parte de Chase. “Los análisis detallados de la morfología de las especies incluidas en los análisis filogenéticos realizados por Neubig et al. (2012) indicaron que el clado *Odontoglossum* consta de algunos géneros fácilmente distinguibles morfológicamente. Proponemos mantener *Cochlioda*, *Solenidiopsis*, *Collare-stuartense* Senghas y Bockemühl, *Symphyglossum* Schltr. y *Odontoglossum* como géneros separados, y por lo tanto postulamos rechazar la propuesta de Chase et al. (2008) de incluir el complejo *Odontoglossum* en *Oncidium*”.

En relación con esta discusión están los comentarios de Brummitt (2014): “Ha surgido confusión en la sistemática debido a la falta de apreciación de que la taxonomía, que agrupa a los organismos en taxones clasificados (familias, géneros, etc.), es esencialmente diferente de agruparlos en clados. El mero hecho de que un taxón caiga filogenéticamente dentro del clado de otro taxón en el mismo rango no significa necesariamente que deba incluirse en él taxonómicamente”. En última instancia, ni

Géneros incluidos en *Oncidium* por Chase et. al. (2008).



*Sigmatostalix* Rchb. f.



*Solenidiopsis* Senghas



*Symphyglossum* Schltr.



*Cochlioda* Lindl.

Fotografías cortesía de Carlos Uribe-Velez.

el cladograma ni el árbol filogenético son una clasificación y siempre se deben tomar decisiones subjetivas para imponer los límites y el rango de los taxones (Brummitt, 1996).

En este caso coincidimos con Dalström y Kolanowska & Szlachetko en seguir reconociendo a *Odontoglossum crispum* y rechazar a *Oncidium alexandrae* (Bateman) Chase & Williams.

Veitch (1887) da cuenta de las primeras recolecciones de *Odontoglossum crispum* de dos localidades, “Pacho, al norte de Bogotá y Fusagasugá al sur de Bogotá” y afirma que la mayoría de las variedades con manchas más finas se han recibido de Pacho y de Fusagasugá se han recibido las formas teñidas de blanco y malva. Veitch claramente hace una distinción entre las plantas de las dos localidades. Veitch también describe plantas de entre las importaciones que son de origen híbrido posiblemente con *Odontoglossum odoratum* y afirma que *O. odoratum* “está remotamente relacionado con la ascendencia”, lo que implica introgresión. Sin embargo, la referencia a *O. odoratum* es cuestionable y probablemente sea una identificación errónea de *Odontoglossum gloriosum* Linden & Rchb. f.

Crescent (1907) en la *Orchid Review* en referencia a un artículo de Poirier en el *Gardener’s Chronicle* (1906, ii. Pp 404, 405) dice lo siguiente: “El autor (Poirier) hace algunas observaciones sobre la hibridación, admitiendo la posibilidad de que algunas de las formas manchadas puedan ser híbridos entre *O. crispum* y *O. adrianae* (híbrido natural entre *Odontoglossum nobile* Rchb. f. y *O. luteopurpureum*), y alude a *Andersonianum*, *Coradinei* y *Ruckerianum* como especies, aunque son claramente híbridos naturales”.

#### Variación de *Odontoglossum luteopurpureum* Lindl.



*Odontoglossum luteopurpureum* Lindl.



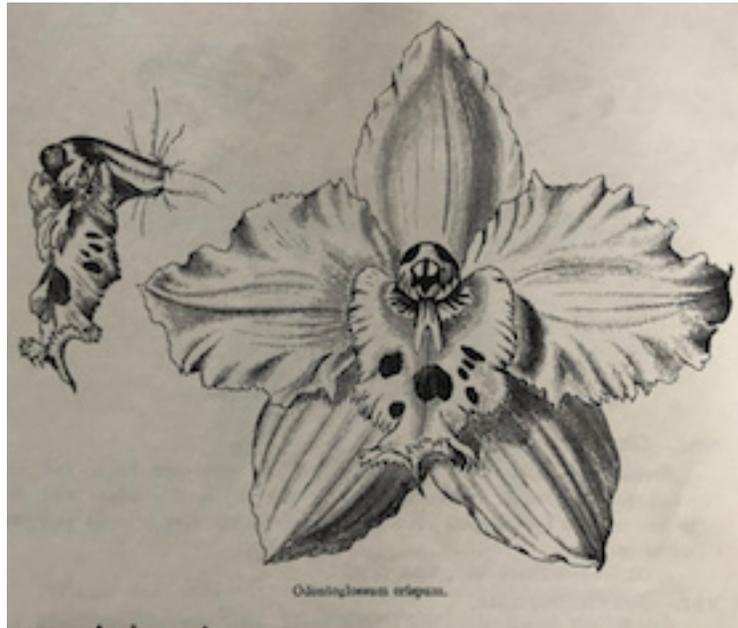
*Odontoglossum luteopurpureum* Lindl.



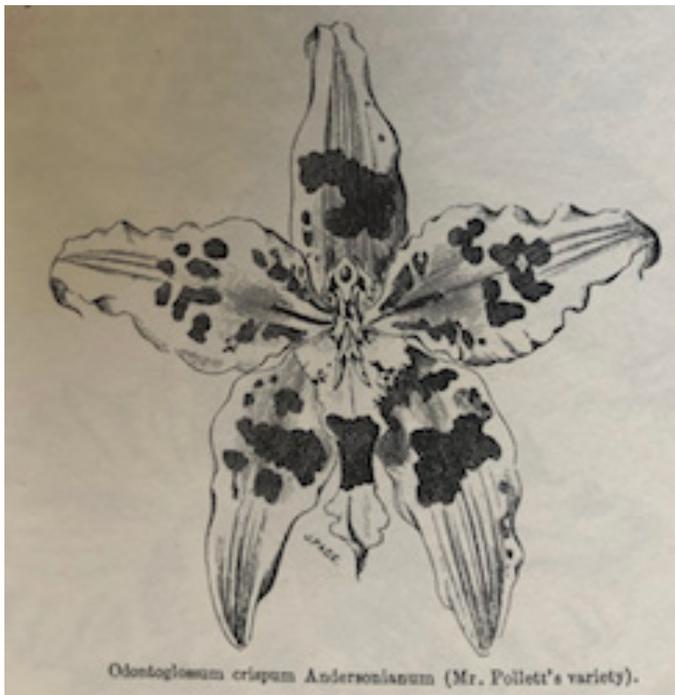
*Odontoglossum luteopurpureum* Lindl.



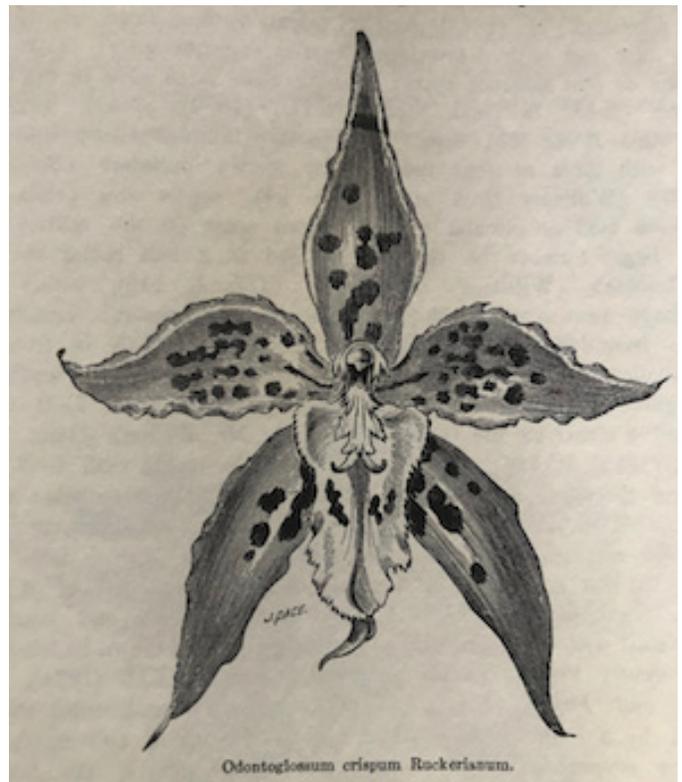
*Odontoglossum gloriosum* Linden & Rchb. f.



*Odontoglossum crispum* Lindl. (Veitch, 1887).



*Odontoglossum crispum Andersonianum*  
de (Veitch, 1887).



*Odontoglossum crispum Ruckerianum*  
de (Veitch, 1887).

La literatura temprana distingue claramente morfológicamente las localidades con la implicación de que existen híbridos y ha ocurrido introgresión. Este trabajo analiza flores de plantas de las localidades reconocidas por Veitch y Poirier; Vélez, Fusagasugá (Cabrera), Pacho y una localidad adicional en el departamento de Putumayo para determinar el rango de variación y si alguna de las poblaciones amerita ser descrita como un nuevo taxón.

## Materiales y Método

Se eligieron para el estudio cuatro plantas que representan el rango de variación encontrado en cada localidad: Vélez, Santander; Cabrera, Fusagasugá, Cundinamarca; Villa Gómez, Pacho, Cundinamarca; San Francisco, Putumayo. No se utilizaron plantas de cultivo debido al extenso cruzamiento de líneas que se ha hecho con plantas seleccionadas para aumentar la calidad de las flores.



Se construyeron íconos de flores de cada localidad que incluían la flor, el labelo con columna, el labelo con cresta, el primer plano de la cresta y la vista lateral de la cresta.

Luego se construyeron íconos individuales comparando, de cada localidad, las flores, el labelo con columna, el labelo con cresta, el primer plano de la cresta y la vista lateral de la cresta.



*Odontoglossum crispum* Lindl.  
de Villa Gomez, Pacho.



*Odontoglossum crispum* Lindl.  
de Villa Gomez, Pacho.

## Discusión

Se ha escrito más sobre el concepto y la definición de especie que sobre casi cualquier otro tema en botánica. La definición tradicional de especie es un “grupo de organismos diagnosticablemente distintos, reproductivamente aislados, cohesivos o exclusivos” en el que “los límites entre especies en simpatria se mantienen por barreras intrínsecas al intercambio de genes”, sin embargo, “estos límites pueden no ser uniformes en el espacio, en el tiempo o en todo el genoma” (Harrison y Larson, 2014). Según Baack *et al.* (2007), la hibridación, la producción de descendencia a partir de apareamientos interespecíficos, ocurre en el 25% de las especies de plantas y en el 10% a 30% según Mallet (2005).

Se ha descubierto que la hibridación y la introgresión en plantas son comunes. Un análisis genómico de la introgresión (la transferencia de genes entre especies mediada principalmente por retrocruzamiento) en plantas que van desde robles hasta orquídeas ha demostrado que una fracción sustancial de sus genomas tiene alelos de especies relacionadas (Baack *et al.*, 2007).

La hibridación puede conducir a cambios genómicos

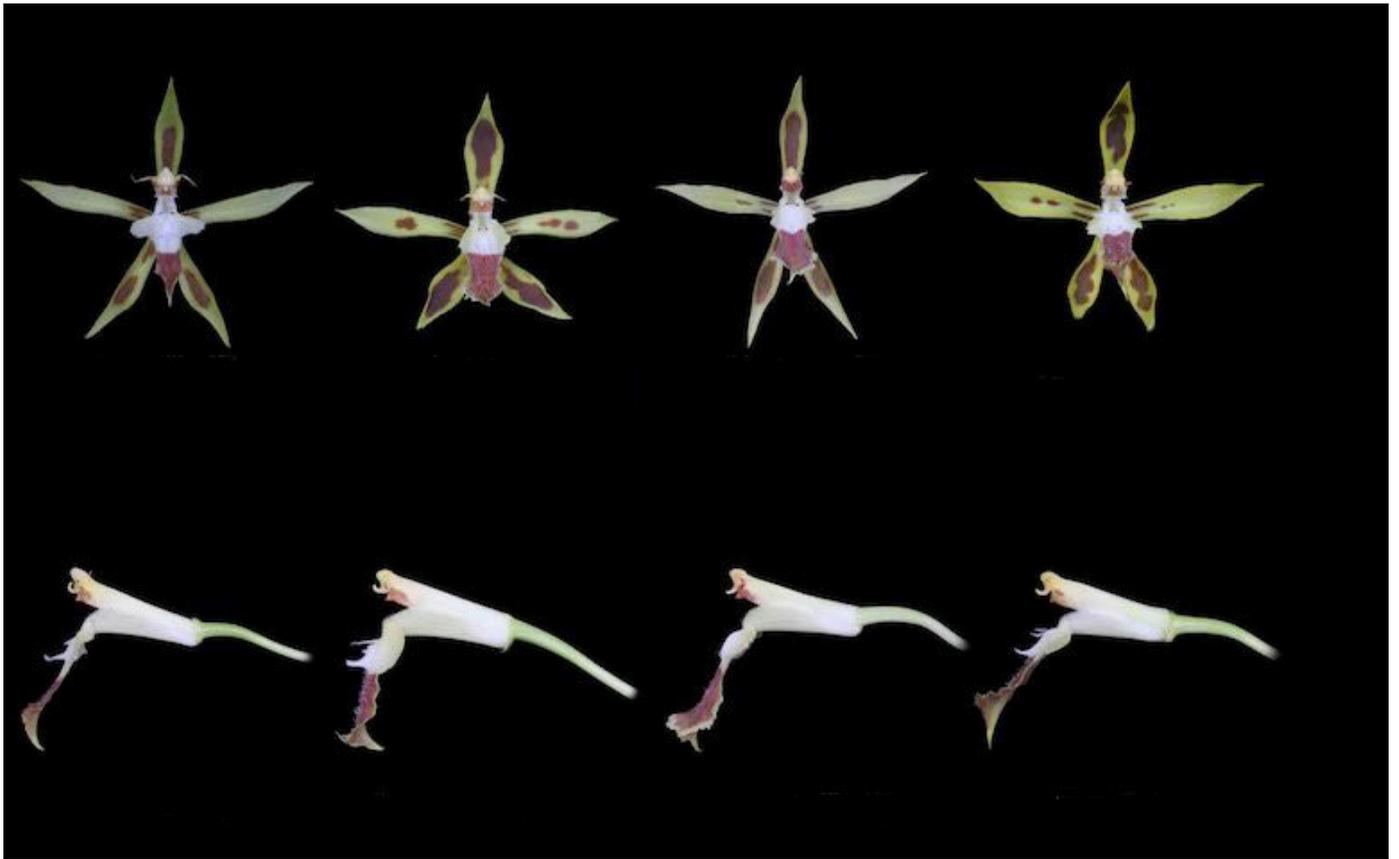
rápidos, incluyendo reordenamientos cromosómicos, expansión del genoma, expresión genética diferencial y silenciamiento génico (Baack *et al.*, 2007). La hibridación puede ser un proceso evolutivo creativo, que permite que las novedades genéticas se acumulen más rápido que mediante la mutación sola (Anderson y Hubricht, 1938; Martinsen *et al.*, 2001). Estos cambios en el genoma pueden conducir a una selección rápida de nuevos rasgos ecológicos que cambiarán la estructura del genoma, proporcionando a las poblaciones un medio para hacer frente al cambio ambiental o desarrollar nuevas adaptaciones.

Las mutaciones son raras, alrededor de  $10^{-8}$  a  $10^{-9}$  por generación por par de bases (Abbott *et al.*, 2013). Por lo tanto, tomará un tiempo considerable para que las nuevas adaptaciones evolucionen por mutación y selección natural. La hibridación puede contribuir a la especiación a través de la formación de nuevos taxones híbridos, mientras que la introgresión de unos pocos loci puede promover la divergencia adaptativa y facilitar la especiación (Mallet, 2005). La hibridación y la introgresión pueden conducir a la especiación en mucho menos tiempo que la mutación y la selección natural.

Las especies estrechamente relacionadas tienden a hibridarse con mayor frecuencia (Price y Bouvier, 2002; Gourbière y Mallet, 2010), lo que sugiere que la hibridación y la introgresión, a través de la adaptación, tienen más probabilidades de contribuir a la especiación en taxones de rápida especiación, como en el género *Encyclia* Hook y *Odontoglossum*.

Una gran cantidad de variación introgresada es perjudicial y, en la mayoría de los casos, la hibridación no tiene impacto. Sin embargo, cuando se producen grandes cantidades de hibridaciones entre especies estrechamente relacionadas, existe una mayor probabilidad de que algunas resulten en adaptación y especiación. En Orchidaceae, el vector de polinización es uno de los principales factores determinantes si la hibridación y la introgresión resultan en especiación.

Se ha descubierto que la hibridación y la introgresión son comunes en la subtribu Laeliinae y, especialmente, en el género *Encyclia* Hook. (Sauleda & Adams, 1983; 1984; Sauleda, 2016; 2016a). En el género *Odontoglossum* existen muchos híbridos naturales y en muchas especies se puede observar un alto grado

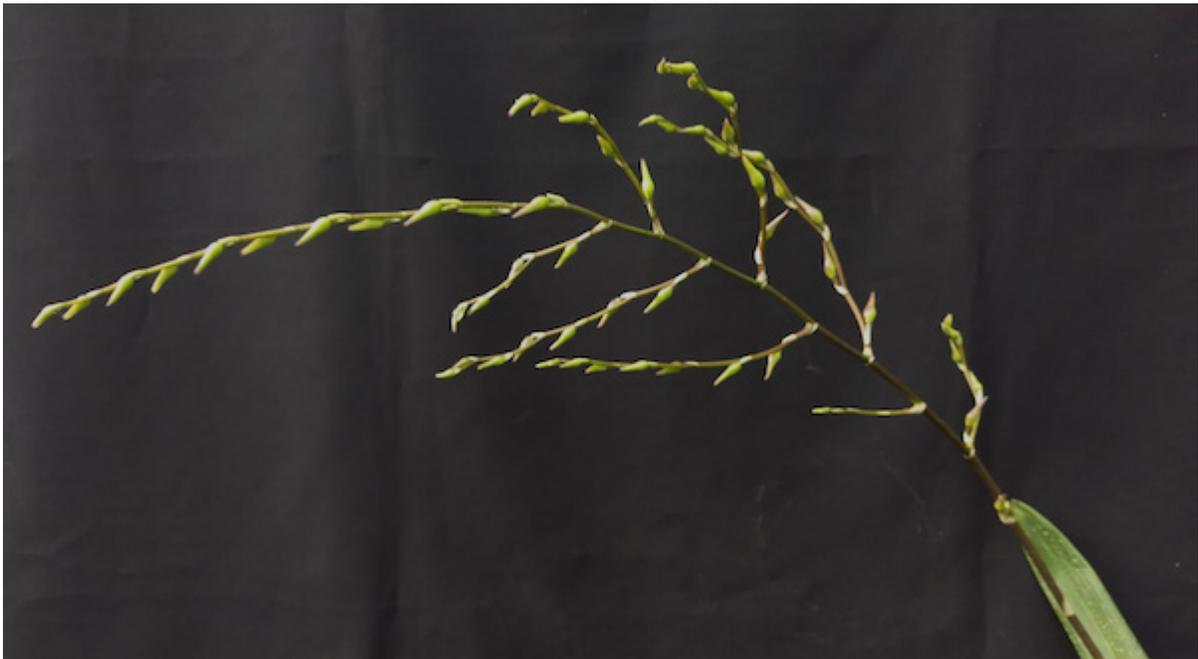


Variación de *Odontoglossum portillae* Bockemühl de Ecuador.  
Fotografía cortesía de Guido Deburghgraeve.



*Odontoglossum crispum* Lindl. Planta fotografiada cerca de la localidad tipo en 2010.  
Localidad en el holotipo: "En los bosques entre los pueblos de Zipaquirá y Pacho en la provincia de Bogotá".



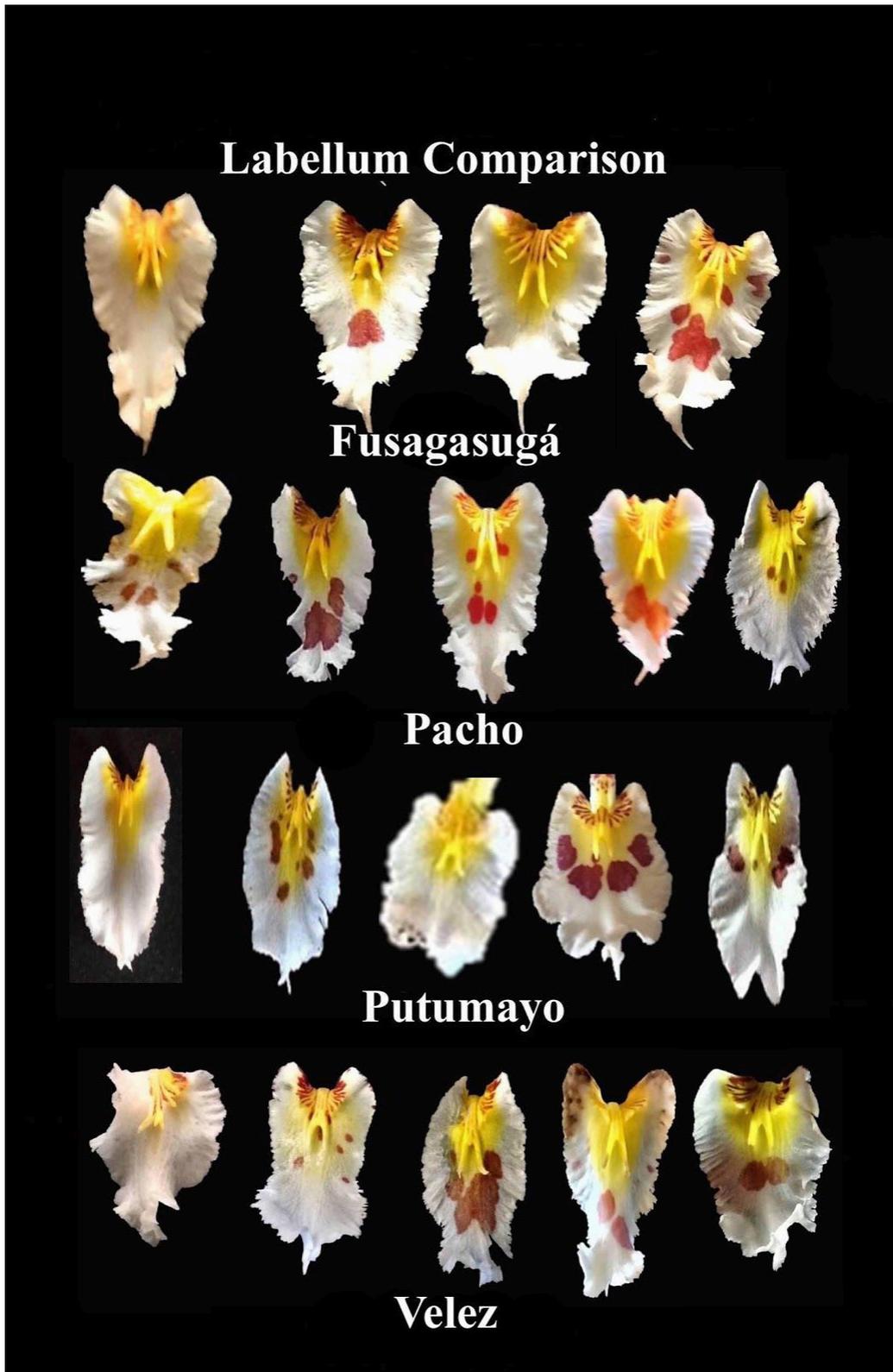


*Odontoglossum crispum* Lindl. de Fusagasugá. La forma ramificada se conoce como “cola de pato”.



**Comparación de flores de individuos representativos de cada localidad.**

Una comparación de flores representativas de cada localidad tiende a apoyar la afirmación de Poirier de que las formas de Fusagasuga' son más pequeñas y tienen "flores en forma de estrella". El comentario de que las formas más finas provienen de Vélez es difícil de verificar porque las plantas con pétalos redondos y forma completa se encuentran en todas las localidades excepto Fusagasuga'. Se encontraron flores manchadas en todas las localidades. En la forma general, las flores de Fusagasuga' tienen forma de estrella de manera uniforme, pero esta diferencia no es suficiente para ameritar la descripción de la población como un nuevo taxón. La forma del labelo, la forma de los sépalos y los pétalos variaron en cada población, sin demostrar ninguna diferencia clara y consistente entre poblaciones.



**Comparación de la forma del labelo de las flores de individuos representativos de cada localidad.**

El tamaño y la forma del labelo no fueron consistentes en cada población y, por lo tanto, no se pudo utilizar para caracterizar la población.

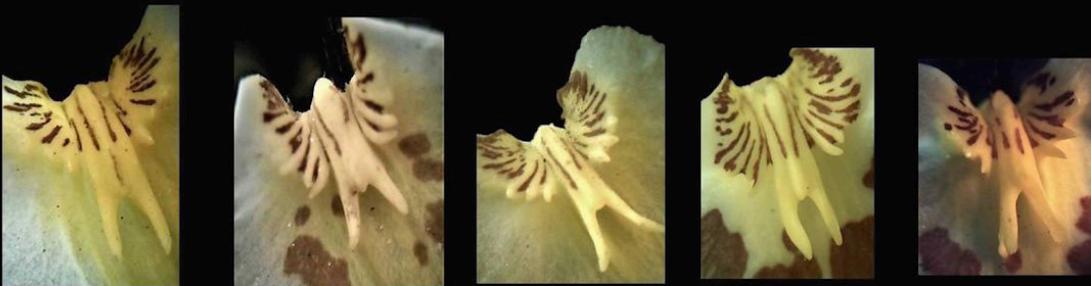
## Crest Comparison



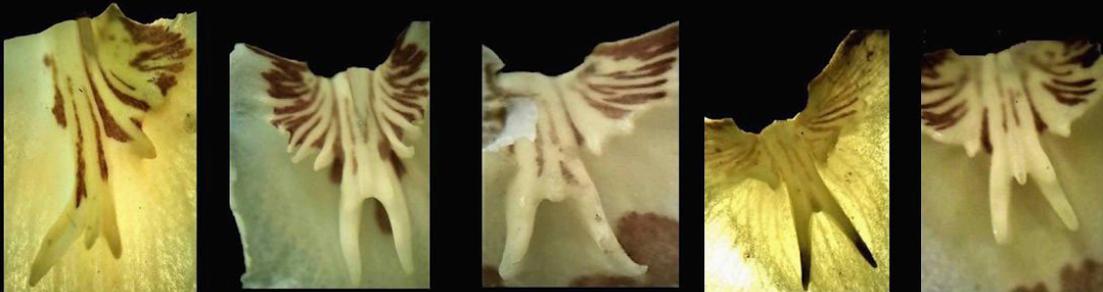
## Fusagasugá



## Pacho



## Putumayo



## Santander

**Comparación de la cresta de las flores de individuos representativos de cada localidad.**

Una comparación de las crestas representativas de cada población demuestra una amplia gama de variación dentro de cada población. Las láminas laterales del callo varían en tamaño y longitud, al igual que las dos láminas centrales, y no siempre está presente una tercera lámina central.

## Labellum - Crest Comparison - Individual



**Fusagasugá**



**Pacho**



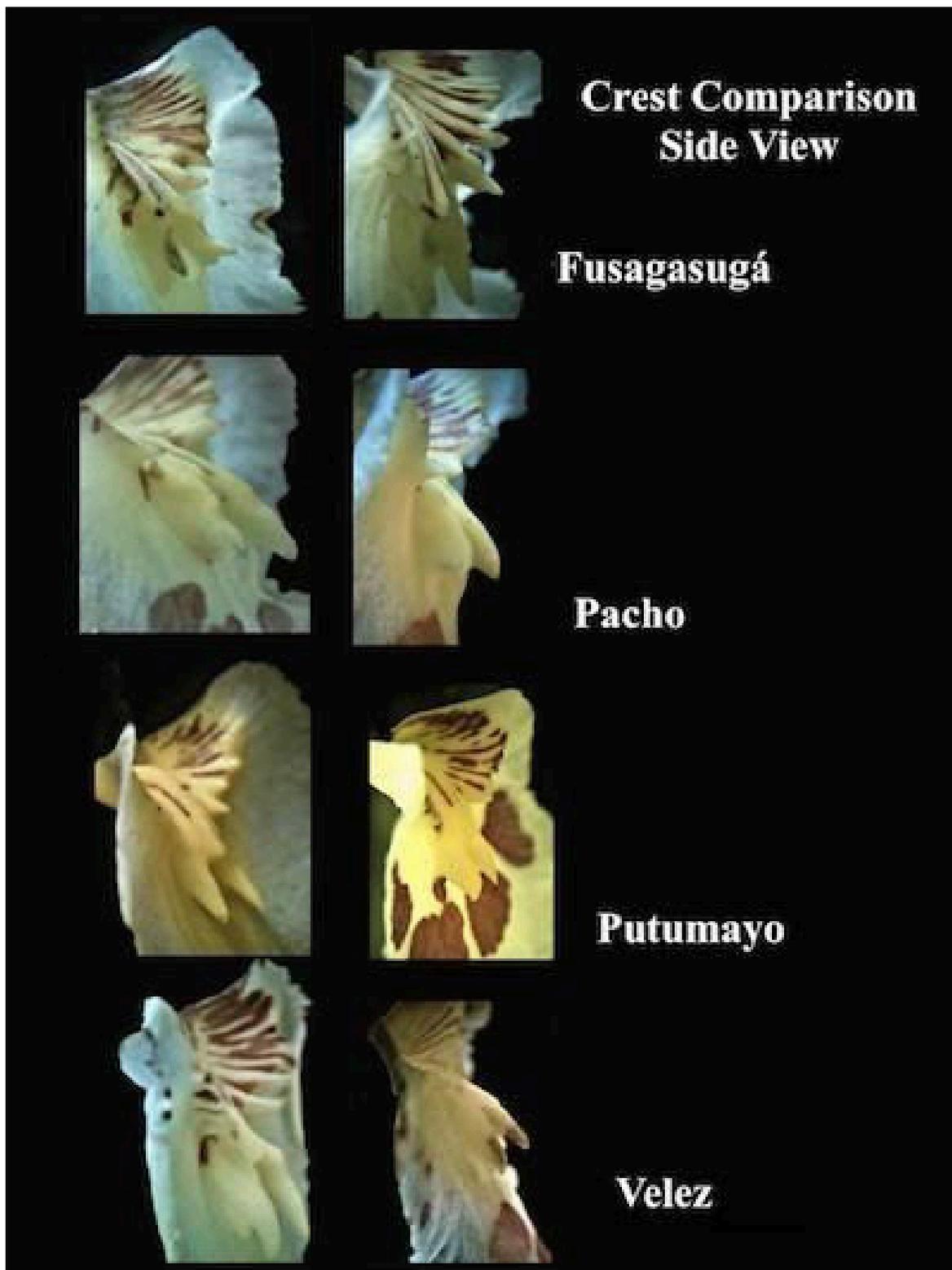
**Putumayo**



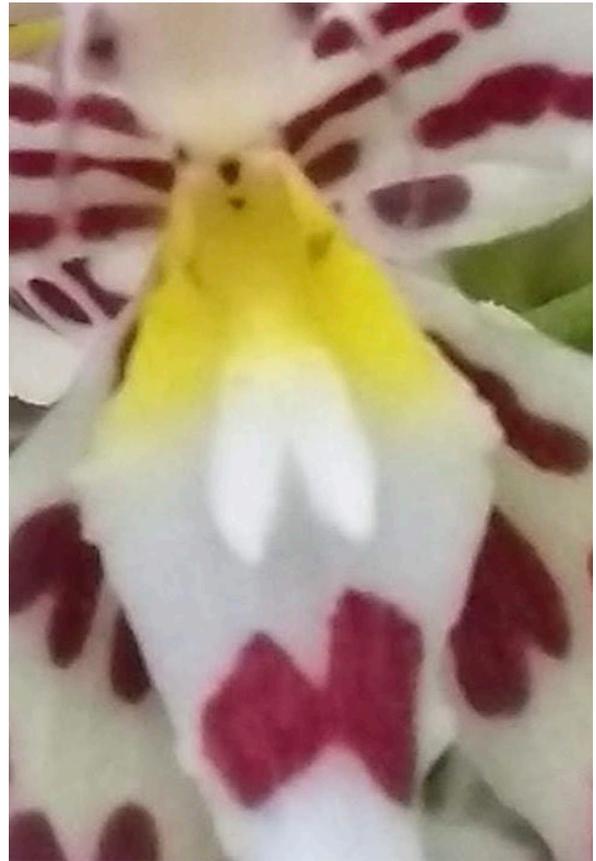
**Velez**



Comparación del labelo y la cresta de las flores de un individuo representativo de cada localidad.



Comparación de la vista lateral de las crestas de las flores de un individuo representativo de cada localidad.



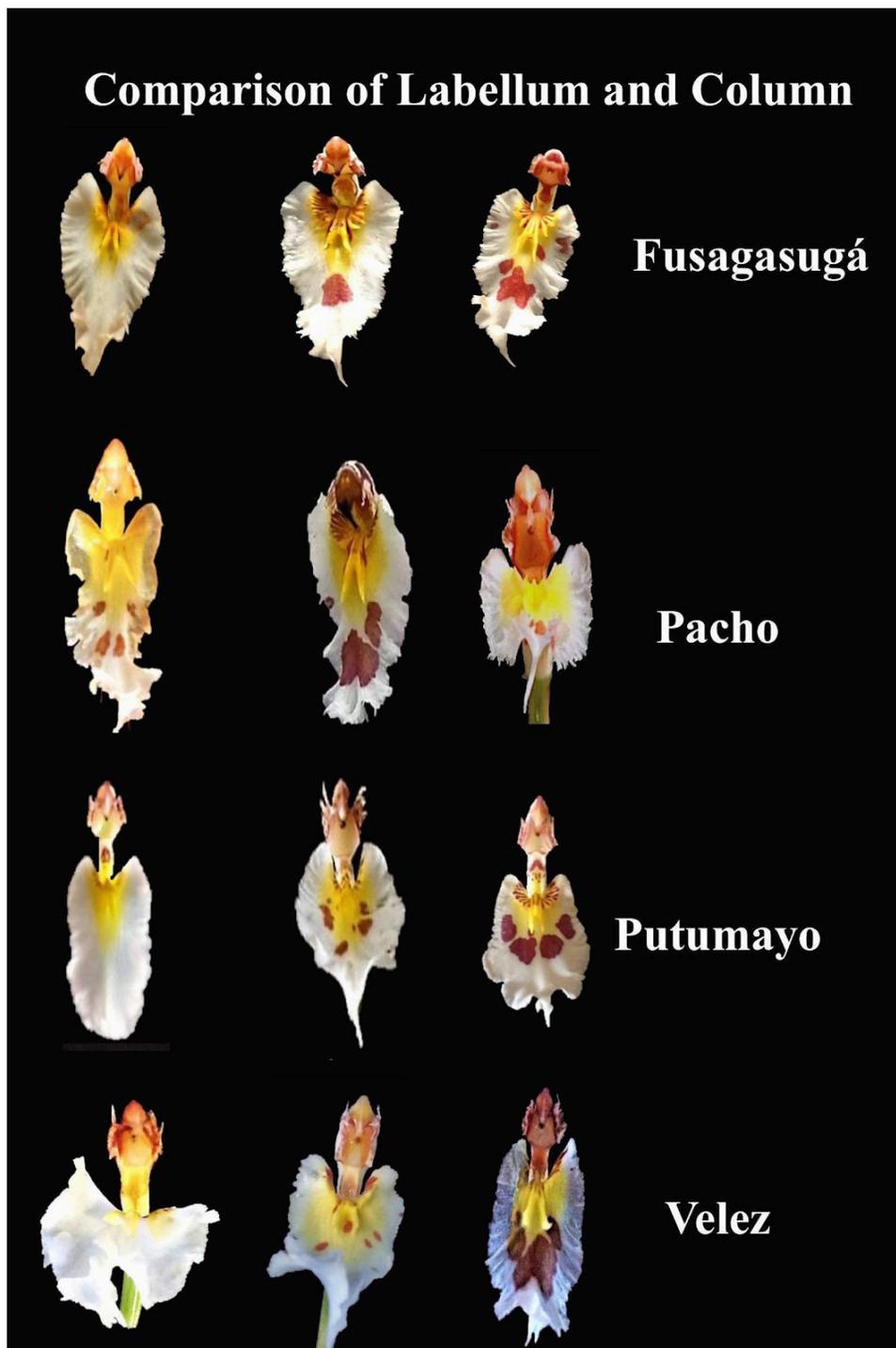
Cresta de *Odontoglossum nobile* Rchb. f. y *Odontoglossum gloriosum* Linden & Rchb. f. .

En las poblaciones de *O. crispum* de Pacho, en la vista lateral de la cresta, se puede observar la introgresión de *O. gloriosum*. También se puede observar la introgresión de *O. nobile* en casi todas las poblaciones.

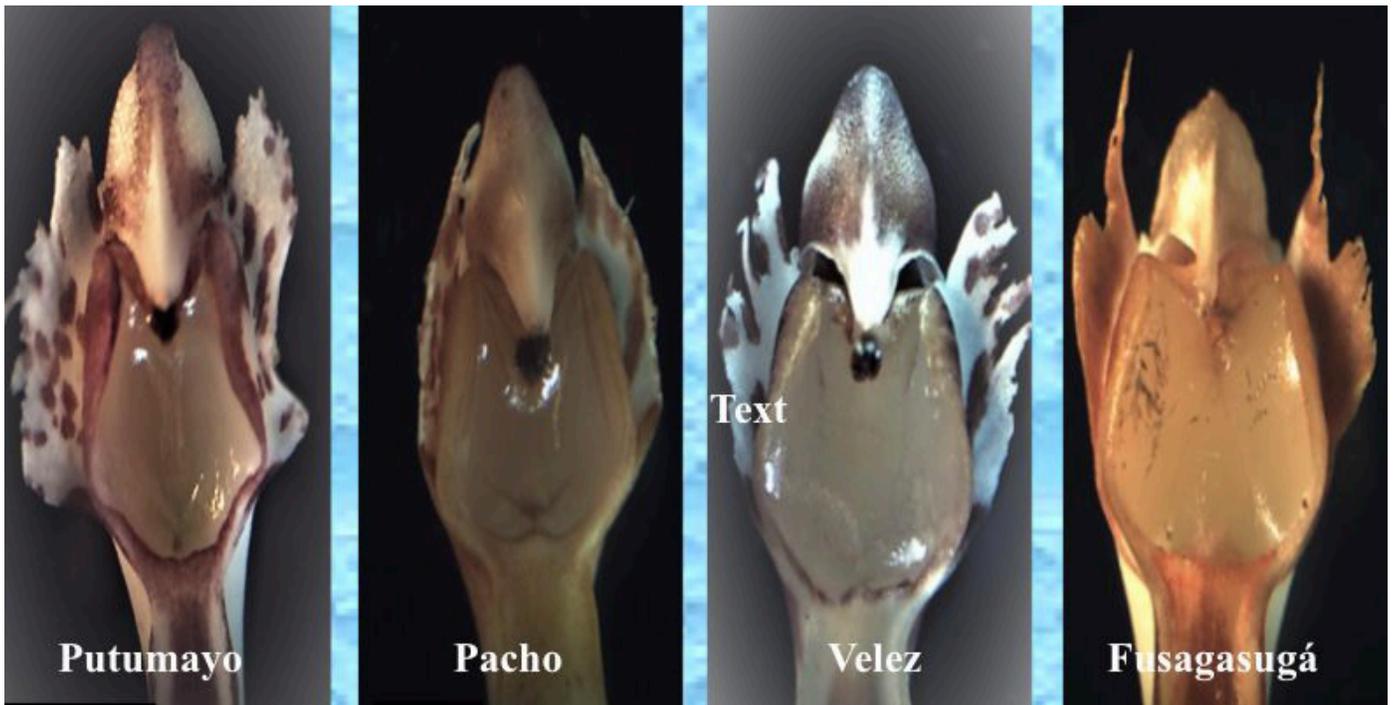


Comparación de primeros planos de la cresta de individuos seleccionados de cada localidad.

Muchos individuos de Pacho y Vélez tienen crestas con láminas laterales cortas en forma de abanico, mientras que muchos individuos de Fusagasuga' y Putumayo tienen láminas laterales más largas y un par de láminas centrales largas con una tercera lámina central corta. Las crestas de algunos individuos de Pacho carecen de la lámina central pronunciada y las plantas de Vélez tienen una lámina central corta y roma. La forma de las láminas tanto de Fusagasuga' como de Putumayo puede deberse a la hibridación e introgresión, como sugirió Poirier. Parece haber diferencias definidas al observar las crestas de solo individuos seleccionados de las cuatro localidades. Sin embargo, en general, el rango de variación dentro de cada localidad es demasiado amplio para definir cada población con exactitud o describirla como nuevos taxones.



**Comparación del Labelo y la Columna de Flores de Individuos Representativos de cada Localidad.**



**Comparación de la Estructura de la Columna de Individuos Seleccionados de cada Localidad.**

En las cuatro poblaciones se pueden encontrar individuos con alas en la columna claramente diferentes. Las alas de Putumayo y Vélez son las más similares, mientras que Pacho tiene las mismas alas anchas pero de tamaño mucho más reducido. Algunas de las alas de las plantas de Fusagasugá tienen una terminación frontal larga y delgada. Sin embargo, estas diferencias no son consistentes en las poblaciones, existe una amplia gama.

Las plantas de Fusagasugá muestran la mayor variación en las láminas de la cresta y en las alas de la columna. La variación encontrada en las láminas y la forma estrellada puede deberse a la introgresión con *O. luteopurpureum* y las proyecciones frontales de las alas a la introgresión con *O. gloriosum*.

Un análisis de los patrones de las láminas del labelo de varias especies de *Odontoglossum* del subgénero *Odontoglossum* muestra similitudes. Se pueden encontrar patrones similares de las láminas en individuos de *O. crispum* en las cuatro localidades.



*Odontoglossum epidendroides* Kunth

*Odontoglossum cristatellum* Rchb. f.

*Odontoglossum hallii* Lindl.



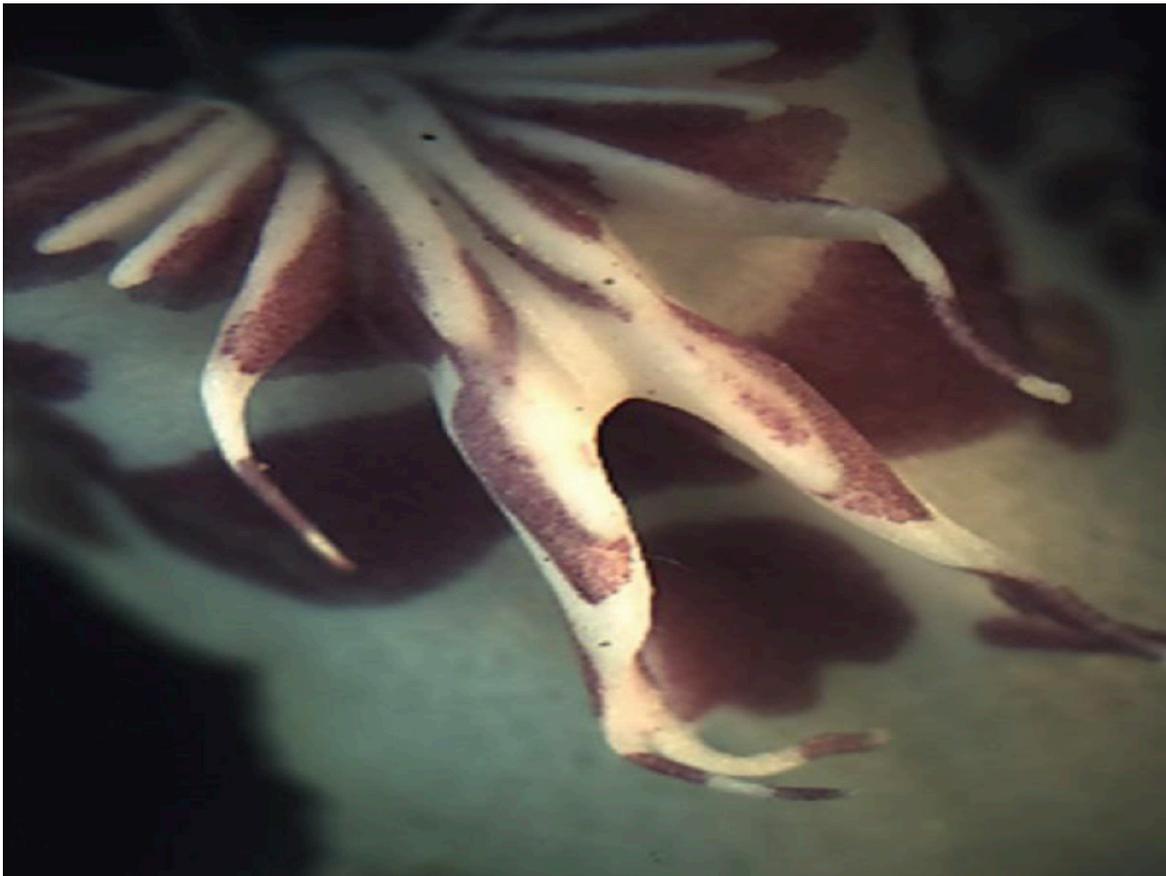
*Odontoglossum sceptrum*  
Rchb. f. y Warsz.



*Odontoglossum*  
*hunnewellianum* Rolfe



*Odontoglossum*  
*paniculatum* Dalström y  
Deburghgr.



*Odontoglossum tripudians* Rchb. f. & Warsz.

Dalström (2019) hace referencia a una población de *O. crispum* en un proyecto de conservación de orquídeas llamado “la palma” cerca de la ciudad de Sibundoy en el departamento de Putumayo. Informa que *O. crispum* es relativamente común junto con varias otras especies de *Odontoglossum*. Además, informa que en el área se tomaron fotografías de lo que parecen ser varios híbridos de *O. crispum*. Esto implicaría que la hibridación y posible introgresión también está ocurriendo en esta localidad.

## Conclusión

Se pueden elegir individuos de cada localidad para demostrar un patrón distinto de diferencias. Al comparar estos individuos seleccionados que no representan la variación total de la población, se podría argumentar que cada población es un taxón diferente.

Estas diferencias en las láminas y alas de la columna pueden ser de gran importancia al considerar el polinizador de cada población. El polinizador es el factor determinante de si estas poblaciones evolucionarán en taxones diferentes. Es necesario realizar un estudio de los polinizadores in situ para determinar el nivel de aislamiento entre las poblaciones y si los polinizadores están seleccionando formas distintas dentro de las poblaciones.

En conclusión, las cuatro poblaciones se pueden distinguir si solo se comparan los individuos seleccionados; sin embargo, si se consideran todos los individuos de la población, se produce un amplio rango de variación sin caracteres consistentes específicos que puedan usarse para definir las poblaciones. Por lo tanto, no son lo suficientemente “diagnosticablemente distintas” como para ser consideradas taxones distintos. Además, no se conoce el grado de aislamiento reproductivo entre las poblaciones. El alto grado de variación encontrado en cada localidad es un resultado directo de la introgresión. Un informe de Florent Claes (1907) en la *Orchid Review* enumera en la región de Fusagasugá a *O. luteopurpureum*, *O. gloriosum*, *Odontoglossum lindleyanum* Rchb. f. & Warsz. y *Odontoglossum lindenii* Lindl. como simpátricas con *O. crispum*. En la región de Pacho, Claes (1907) enumera a *O. gloriosum*, *O. lindleyanum*, *O. luteopurpureum*, *O. hunnewellianum* y *Odontoglossum wallisii* Linden

& Rchb. f. como simpátricas con *O. crispum*. La introgresión con estas especies explicaría la variación encontrada en *O. crispum* en las localidades.

## Agradecimientos

Queremos agradecer a Guido Deburghgraeve de Meersstraat 147 1770 Liedekerke, Bélgica por las fotografías de las plantas de Ecuador y a Carlos Uribe-Velez por las fotografías indicadas. Todas las demás fotografías son de los autores a menos que se indique lo contrario.

## Bibliografía citada

- Anderson, E. y L. Hubricht. 1938. Hibridación en *Tradescantia*. La evidencia de la hibridación introgresiva. *Am. J. Bot.* 25: 396–402.
- Baack, E. J. y L. H. Rieseberg. 2007. Una visión genómica de la introgresión y la especiación híbrida. *Curr. Opin. Genet. Dev.* 17(6): 513–518.
- Brummitt, R. K. 1996. En defensa de los taxones parafiléticos. En: van der Maesen LJG (ed) *La biodiversidad de las plantas africanas*. Kluwer Academic Press, Dordrecht, págs. 371–384.
- Brummitt, R. K. 2014. Taxonomía versus cladonomía en las familias dicotiledóneas. *Ann. Missouri Bot. Gard.* 100: 89–99.
- Chase, M. W., N. H. Williams, K. M. Neubig y W. M. Whitten. 2008. Transferencias taxonómicas en *Oncidiinae* de acuerdo con *Genera orchidacearum*, vol. 5. *Lindleyana* 21(3), en *Orchids* (West Palm Beach) 77(12): 20-31.
- Chase, M.W. 2009. Subtribu *Oncidiinae*. En Pridgeon, A. M., M. W. Chase, P. J. Cribb y F. N. Rasmussen [eds]. *Genera Orchidacearum*, vol. 5. *Epidendroideae*. Oxford University Press.
- Claes, F. 1907. Hábitat de *Odontoglossum crispum*. *The Orchid Review*. Vol. XV, n.º 170. Londres. Marshall Bros. Ltd., Keswick House Paternoster Row. E. C..
- Crescent, L. 1907. Editor, *The Orchid Review*. Variación en *Odontoglossum crispum*. Vol. XV, n.º 169. Londres. Marshall Bros. Ltd., Keswick House Paternoster Row. E. C..

- Dalström, S. 2012. Nuevas combinaciones en *Odontoglossum* (Orchidaceae: *Oncidiinae*) y una solución a un enigma taxonómico. *Lankesteriana* 12(1): 53-60.
- Dalström, S. 2019. ¿El nacimiento de una reserva de *Odontoglossum*?. *The International Odontoglossum Alliance Journal*. <http://www.odontalliance.org>.
- Gourbière, S. y J. Mallet. 2010. ¿Son reales las especies? La forma del límite de las especies con falla exponencial, refuerzo y la “bola de nieve faltante”. *Evolution* 64: 1–24.
- Harrison, R. G. y E. L. Larson. 2014. Hibridación, introgresión y la naturaleza de los límites de las especies. *Journal of Heredity*, vol. 105, número S1: 795-809.
- Kolanowska, M. y D. L. Szlachetko. 2016. Problemas con delimitaciones genéricas en el complejo *Odontoglossum* (Orchidaceae, *Oncidiinae*) y un intento de solución. *Plant Syst. Evol.* 302:203–217.
- Mallet, J. 2005. La hibridación como invasión del genoma. *Trends Ecol. Evol.* 20: 229–237.
- Martinsen, G. D., T. G. Whitham, R. J. Turek, P. Keim. 2001. Las poblaciones híbridas filtran selectivamente la introgresión de genes entre especies. *Evolution* 55: 1325–1335.
- Price, T. D. y M. M. Bouvier. 2002. La evolución de las incompatibilidades postzigóticas F1 en las aves. *Evolution* 56: 2083–2089.
- Sauleda, R. P. 2016. Autopolinización artificial (autofecundación) como herramienta taxonómica - *Encyclia tampensis* (Lindl.) Small. Orchidaceae del Nuevo Mundo – Nota de nomenclatura – Número 24. Publicado electrónicamente.
- Sauleda, R. P. y P. Esperon. 2016a. El género *Encyclia* Hook. en el archipiélago de las Bahamas – Especies, híbridos e híbridos de introgresión. Orchidaceae del Nuevo Mundo – Notas de nomenclatura, Nota de nomenclatura – Número 26.
- Sauleda, R. P. y R. M. Adams. 1983. El género *Encyclia* Hook. (Orchidaceae) en el archipiélago de las Bahamas. *Rhodora*, vol. 85, n.º 842.
- Sauleda, R. P. y R. M. Adams. 1984. Las Orchidaceae del archipiélago de las Bahamas: adiciones y extensiones de distribución. *Brittonia*, vol. 36, n.º 3, págs. 257-261.
- WCSP (2018). Lista mundial de familias de plantas seleccionadas. Facilitada por el Real Jardín Botánico de Kew. Publicada en Internet.
- Williams, N. H., M. W. Chase, T. Fulcher y W. M. Whitten. 2001a. Sistemática molecular de *Oncidiinae* basada en evidencia de cuatro regiones de secuencia de ADN: circunscripciones expandidas de *Cyrtochilum*, *Erycina*, *Otoglossum* y *Trichocentrum* y un nuevo género (Orchidaceae). *Lindleyana* 16(2): 113–139.
- Williams, N. H., M. W. Chase y W. M. Whitten. 2001b. Posiciones filogenéticas de *Miltoniopsis*, *Caucaea*, un nuevo género, *Cyrtochiloides* y *Oncidium phymatochilum* (Orchidaceae: *Oncidiinae*) basadas en datos de ADN nuclear y de plástidos. *Lindleyana* 16(2):272–285.
- Uribe-Velez, C. y R. P. Sauleda. 2020. *Odontoglossum portillae* Bockemühl, (Orchidaceae) una adición a la flora de Colombia. *New World Orchidaceae – Notas de nomenclatura, Nota de nomenclatura – Edición n.º 77*.
- Veitch, J. 1887. Un manual de plantas orquídeas cultivadas bajo vidrio en Gran Bretaña: *Epidendrae*. Vol. 1. Londres. J. Veitch & Sons.

## Mi vida con los odontoglossums en el Reino Unido Parte 1 - Compromiso

Richard Baxter

Mi interés por las orquídeas comenzó casi por accidente. Yo era un bebé en tiempos de guerra y las cosas estaban bastante difíciles, pero en mi décimo cumpleaños mi abuela me regaló un pequeño cactus en una maceta, *Chamaecereus silvestrii*. Como un joven entusiasta, cuidé la planta, que supongo que tardó varios años en florecer, que fue cuando sucedió; no había mucho que mirar desde un lado, pero cuando



miré hacia abajo dentro de la flor, la complejidad de lo que vi tuvo un efecto duradero en mí. Yo era un adolescente en ese momento y mi apreciación de la flora en general cambió para siempre, lo que me llevó a observar el detalle minucioso de las maravillas de la naturaleza. Me detenía y me maravillaba ante cosas como el elaborado detalle del labio de un iris o el patrón dentro de una flor de tulipán y, junto con esto, comencé a interesarme por la fotografía para registrar esas maravillas. A medida que mi interés



por los cactus también creció, también registré esas flores. De hecho, durante mi vida laboral, recolecté varios cientos de plantas, muchas de las cuales crecieron hasta alcanzar un tamaño considerable. Me enorgullece informar que, a medida que me acerco a mis años octogenarios, todavía tengo un descendiente directo del *Chamaecereus silvestrii* original en mi invernadero, y florece para mí cada primavera.

De todos modos, a fines de la década de 1980, mi empleador me envió a trabajar a Australia y Nueva Zelanda, pasando por Singapur, donde vi mis primeras orquídeas, me maravillé y noté su belleza. No fue hasta que se acercaba la jubilación que comencé a pensar



en cómo ocuparía mi tiempo libre; luego, en una tienda de jardinería local vi cymbidiums a la venta, lo que reavivó los recuerdos de lo que había visto en Singapur y eso desencadenó un gen de “desafío”. No tenía un invernadero muy bien definido en esa etapa. Era una especie de estructura amurallada con algunas ventanas y un techo de vidrio unido al costado de nuestra casa. Como la mayoría de los principiantes en orquídeas demasiado entusiastas, compré varias orquídeas diferentes sin considerar ninguna de sus necesidades culturales. Mi confianza iba en aumento y, aunque estaba sufriendo pérdidas inevitables, no me daba por vencido y me di cuenta de que los cactus y las orquídeas no son buenos compañeros de cama en el mismo invernadero, así que, tras haber obtenido suficientes éxitos con las orquídeas, decidí que mi colección de cactus tenía que desaparecer para crear espacio para las orquídeas. Me propuse deshacerme de mi colección con la ayuda de mis amigos de la sucursal local de la Sociedad Nacional de Cactus y Suculentas y, entre todos, recaudamos una buena contribución para la caridad.

Mi interés por las orquídeas aumentó y me uní a la asociación local, donde me dijeron que vivía a solo 30 millas de un lugar que debía visitar llamado Mansell and Hatcher. Unas semanas después, me armé de valor para visitarlo y ver si podía conseguir otro *Cymbidium*, sin darme cuenta de la cueva de



Aladino en la que me estaba metiendo. Compré otro *Cymbidium*, Mighty Mouse, que todavía florece anualmente en mi invernadero, pero fue la experiencia de subir y bajar por los invernaderos en terrazas con bancos cubiertos de cientos de *Odontoglossum* lo que me causó una impresión duradera. Las únicas Oncidiinae que había probado antes eran las plantas básicas de las tiendas de jardinería, pero esta variedad de colores y estructuras de flores impresionantes fue un punto de inflexión que me hizo volver a casa para obtener más detalles sobre el género. No hace falta decir que siguieron muchas visitas posteriores a Mansell and Hatcher. Mi primer *Odontoglossum* fue "uno blanco". No tengo ni idea de cómo se llamaba, pero ahora sé por la forma que debe tener genes de *Odm. crispum* en alguna parte. Lamentablemente, tuve varios fracasos en los primeros días, probablemente porque las condiciones que podía proporcionar no



eran satisfactorias, pero perseveraré. Posteriormente, cuando finalmente fallecieron Mansell y Hatcher, tuve la suerte de asistir a la "venta de liquidación" y adquirí muchas de sus plantas jóvenes pero aún sin florecer. Curiosamente, ese sitio se ha remodelado desde entonces para convertirlo en dos grandes casas domésticas: una se llama Mansell y la otra Hatcher, lo cual es bastante apropiado.

A principios de los años 2000, se produjo un punto de inflexión. Decidimos mudarnos de la ciudad a un pueblo rural, pero no había absolutamente ningún lugar en la propiedad para mis orquídeas. Ni siquiera un lugar adaptable para acomodar mi colección temporalmente, así que no tuve más opción que apropiarme de un par de habitaciones pequeñas y poner algo de calefacción temporal. En el lado positivo, estaba entusiasmado porque esta nueva etapa me daría la oportunidad de establecer el entorno de orquídeas que quisiera. Solo cuando empecé me di cuenta de que no había una respuesta sencilla. En un jardín muy grande, ¿dónde colocaría

mi invernadero?, ¿qué tamaño necesitaría?, ¿sería una sola estructura grande con o sin secciones definidas o varios invernaderos? Decidí que la primera pregunta fundamental a la que debía responder era “¿qué quiero cultivar?”. Los odontoglossums se habían convertido en mi principal interés y, en menor grado, las oncidinas en general, pero todavía tenía una mezcla sustancial de otros géneros que sabía que necesitarían condiciones diferentes. Por encima de todo, quería asegurarme de tener espacio para la expansión y me alegro de haberme dado cuenta de eso pronto porque actualmente tengo más o menos 800 plantas. Quería finalizar las opciones y los proveedores antes de la mudanza para empezar rápidamente después de la llegada. No había previsto que el trauma que supondría trasladar mis aproximadamente 200 plantas a nuestro nuevo hogar fuera una pesadilla, pero esa es otra historia.

metal a través de la transferencia de calor hacia adentro y hacia afuera a través de las barras de vidrio, mientras que la transmisión a través del cedro era casi inexistente. Concluí que la construcción de cedro en lugar del metal se adaptaría mejor a mis necesidades, a pesar del mayor costo, una decisión que resultó realmente beneficiosa. La madera también es más fácil de arreglar y adaptar internamente. Ambos invernaderos son hechos a medida de 12 X 8 pies con 6 ventanas en el techo y una celosía baja en el extremo ciego. Ambos tienen puertas corredizas que permiten regular el flujo de aire sin que las puertas se muevan.

Una vez que se decidieron las estructuras, el siguiente paso fue dónde ubicar los invernaderos. Nuestra parcela tiene aproximadamente medio acre, pero con una mezcla de césped, parterres y árboles maduros, las opciones eran bastante limitadas. No había ningún

lugar apropiado cerca de la casa, así que seleccioné una parcela en un lado del jardín, lejos de los árboles, y donde los invernaderos pudieran ubicarse con una orientación este/oeste.

Este artículo describe el comienzo de mi viaje con *Odontoglossum*. En dos artículos futuros espero describir qué entornos creé y cómo lo hice, y luego, finalmente, describir cómo se combinan todos los factores para brindar

un régimen de cultivo que funcione para mí.



Enumeré los factores que pensé que eran relevantes y comencé a investigar. Me decidí por un enfoque de dos invernaderos que permitiera diferentes condiciones: uno fresco con un mínimo de 10 °C y el otro intermedio con un mínimo de 13 °C. Investigué los materiales en profundidad y descubrí que las pruebas de la industria mostraban una mayor variación de temperatura (calor o frío) en las estructuras de

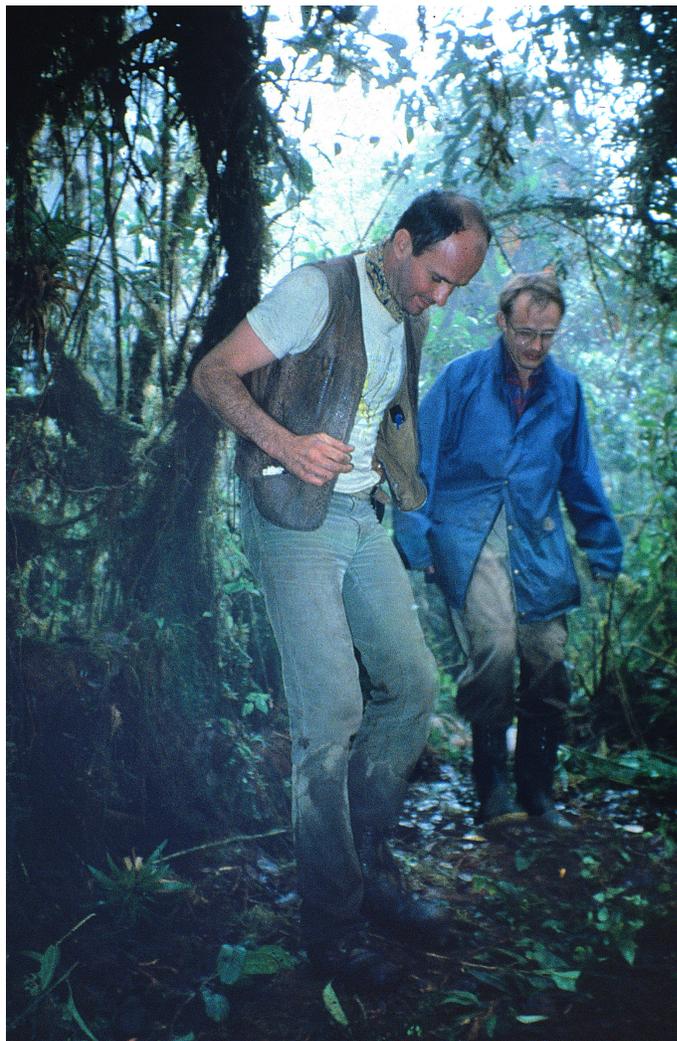
Alexander (Alejandro) “Alex” Hirtz, un querido amigo y un verdadero naturalista, nos ha dejado, pero la leyenda sigue viva.

Stig Dalström

Conocí a Alex, como era conocido internacionalmente, en 1979, cuando visité Ecuador por primera vez. Había llegado con algunos amigos suecos y habíamos venido con la esperanza de ver orquídeas en estado salvaje. Durante una visita a Cuenca, pudimos buscar al famoso sacerdote misionero salesiano y entusiasta de las orquídeas, el Padre Ángel Andreetta, y admirar su colección de orquídeas, que cultivaba en el techo de la estación salesiana. Después de un tiempo, Andreetta decidió presentarnos a un amigo cercano suyo que casualmente estaba allí al mismo tiempo. Su nombre era Alejandro “Alex” Hirtz, y también tenía un gran interés en las orquídeas. Lo que no sabíamos es que estábamos a punto de conocer a un hombre verdaderamente extraordinario.



Alex Hirtz, siempre en busca de cosas naturales interesantes. Foto de Stig Dalström (1983).



Alex Hirtz y el autor allanan el terreno fangoso para preparar un sitio de campamento en el desierto inexplorado de Llanganates, en el centro de Ecuador. Este viaje dio como resultado muchas especies nuevas de orquídeas. Foto de Lena Årnby Dalström (1990).

Como geólogo profesional, coleccionista de minerales, orquídeas y artefactos precolombinos, además de amante de todas las cosas naturales, nos conectamos bien y nos conocimos a lo largo de los años. También pasamos juntos algunos viajes inolvidables. “Inolvidables” en el sentido de que sobreviví y viví para contárselos a otros. Alex tenía muchas habilidades impresionantes, pero conducir y calcular riesgos tal vez no fueran las más fuertes. Pero, por el lado positivo, tenía muchas historias entretenidas y coloridas que contar sobre lo que le había sucedido en varias ocasiones.

Desafortunadamente, nuestros caminos no se cruzaron mucho durante los últimos años, excepto por breves

encuentros en varias conferencias sobre orquídeas, y ahora es demasiado tarde. Pero Alex vivirá por siempre en mi banco de recuerdos maravillosos, divertidos, aterradores y entretenidos.



Alex Hirtz tenía interés en todo lo que estuviera vivo y las especies de gesneriáceas desconocidas ciertamente calificaban (Llanganates, 1990). Foto de Stig Dalström.



OBITUARIO

## Alexander Hirtz

1951 - 2024

Con profundo pesar lamentamos el fallecimiento de Alexander Hirtz, uno de los fundadores del Jardín Botánico de Quito y destacado naturalista botánico, geólogo y arqueólogo ecuatoriano.

Alexander dedicó su vida al estudio y conservación de la biodiversidad ecuatoriana, dejando un legado memorable en el campo de la botánica y las ciencias naturales.

Descubrió más de mil especies de orquídeas y bromelias, incluyendo la espectacular *Dracula hirtzii*. También fue un impulsor clave del Museo de Ciencias Naturales.

Nuestros pensamientos están con su familia, amigos y colegas en estos momentos de tristeza. En cada rincón del Jardín Botánico de Quito, deja un legado que refleja su pasión y compromiso con la naturaleza.

Que descanse en paz.

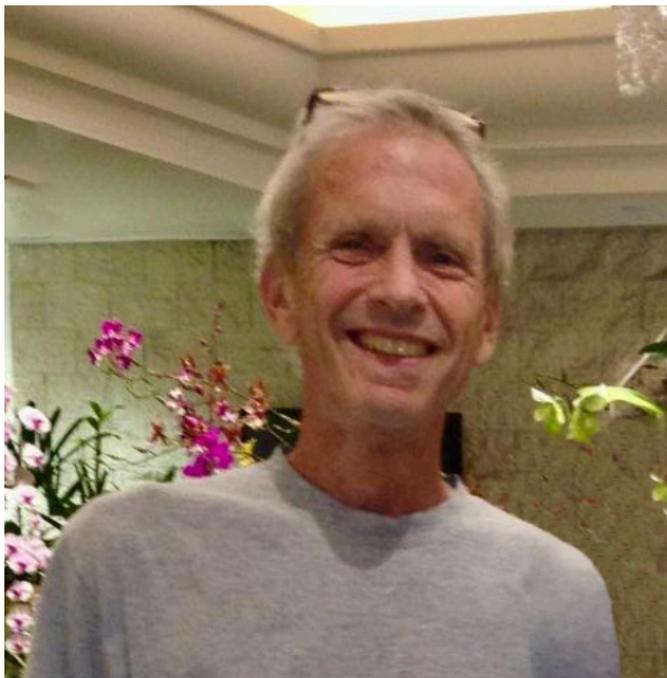
2 de julio de 2024



James Rose

1948-2025

Memoria y recuerdos



Para James y para mí, ¡1948 fue un año propicio! No nos conoceríamos hasta finales de 1973, cuando hice el largo viaje desde Eugene, Oregón, hasta la Meca de las orquídeas, Santa Bárbara. Ese viaje fue especialmente memorable para mí. Es difícil transmitir la satisfacción de visitar finalmente un lugar con tanta historia en el mundo de las orquídeas. Dos Pueblos, Santa Barbara Orchid Estate, Gallup y Stribling, solo eran nombres para mí hasta ese momento. La realidad fue casi abrumadora. Dos personalidades me impresionaron: Jim Burkey y James Rose, ambos empleados en Santa Barbara Orchid Estate (SBOE). Quizás ahí fue donde el nombre "James" resultó útil; si "The Gripper" (Paul Gripp), el dueño de SBOE, llamaba a Jim, ¿cuál de los dos respondería?

Pronto me di cuenta de que Jim Burkey era una fuente de conocimiento sobre los Cymbidium, mientras que James Rose tenía un conocimiento extremadamente amplio de la familia Orchidaceae. Con los años, me percaté de que Rose poseía un conocimiento orquideológico detallado y una memoria prodigiosa. Nunca vi a James sin una respuesta ante cualquier pregunta sobre orquídeas, sin importar lo desconocido del género o especie. Su trabajo con *Laelia anceps* sin duda marcó un punto de referencia que sigue

evolucionando. La contribución de Cal-Orchid al avance en los Reed Stem Epidendrum ha sido asombrosa. Nunca he perdonado a Ron McHatton y a los representantes de la AOS por una edición especial de la revista Orchids que evitó cualquier referencia a la contribución fundamental que James y Lauris hicieron a la hibridación moderna de Epidendrum. ¡Insultante y mezquino!

Las exhibiciones de Cal-Orchid siempre han presentado las mejores orquídeas, dispuestas con maestría. No recuerdo un solo año en el que su exhibición no haya sido excelente. A medida que otros viveros de orquídeas desaparecían, la exhibición de Cal-Orchid seguía siendo el punto de referencia, año tras año. La planificación y la ejecución eran la esencia de la felicidad para James Rose. Mucho trabajo arduo, pero siempre con un resultado final impresionante.

Viajamos a muchos eventos de orquídeas: el Tokyo Dome, las conferencias de orquídeas en Sudáfrica, Inglaterra, y creo que el último gran viaje de James al extranjero fue hace algunos años, a la exposición anual de la Sociedad de Orquídeas de Medellín. Como era de esperarse, James encontró una nueva fruta tropical en la exhibición de la Sociedad anfitriona que lo fascinó. Cal-Orchid se convirtió en un destino obligatorio para los orquideólogos serios de los rincones más lejanos del mundo. Eventos como The Summer Hummer combinaban hospitalidad, relajación y numerosas discusiones sobre orquídeas con una audiencia verdaderamente internacional.

A medida que aumentaba mi preocupación por la salud de James, un almuerzo en Santa Bárbara, justo antes de que Patty y yo regresáramos a Colombia el pasado julio, nos dejó con la esperanza de que, a pesar de vivir con un hígado que ya había superado su "fecha de caducidad", James podría llegar a ver otra exposición de Santa Bárbara en marzo de 2025. No pudo ser así. Esperemos que el espíritu de James inspire un esfuerzo memorable por parte del mundo de las orquídeas este marzo, como un pequeño tributo a alguien que siempre logró exhibiciones excepcionales.

¡Temo que nunca volveré a ver a alguien como él!

Andy Easton

# Notas de Hibridación

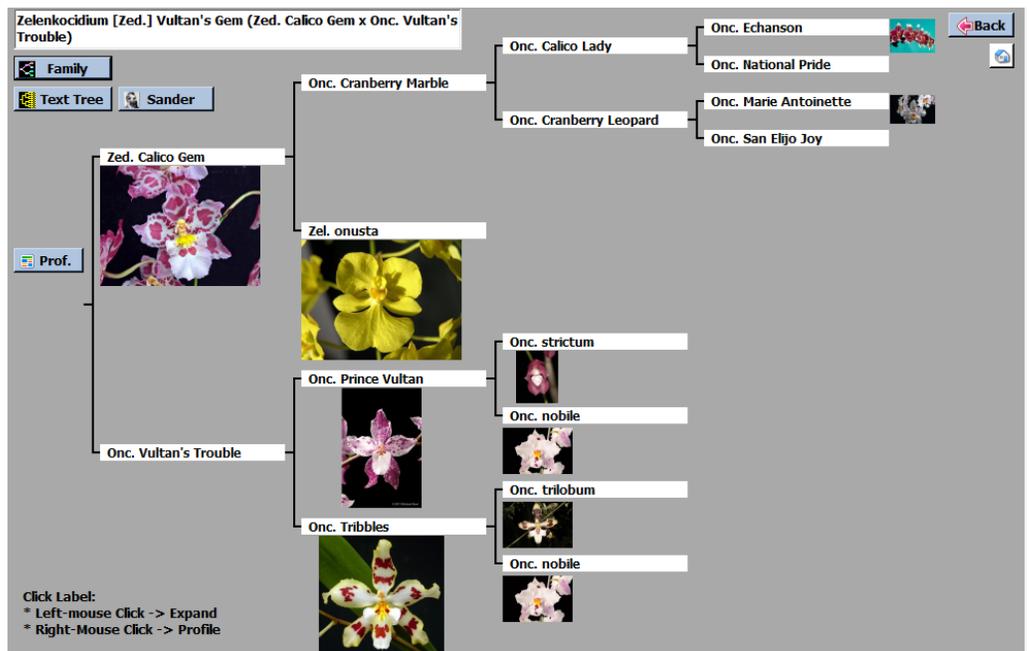
Andy Easton

## Wilsonara Vultan's Gem

Un híbrido muy confuso, al menos en cuanto a su nomenclatura, pero cuando los entusiastas de los Odont lo analizan a fondo, resulta ser una Wilsonara intrigante. Debo confesar que encuentro a *Onc. onustum* una especie extraña, pero su fertilidad en la Alianza Odont sugiere que Chase está equivocado una vez más y que los puristas saben dónde encaja. ¡Y realmente encaja! La forma de la flor en el híbrido de Robert Culver es generosa, las variaciones del labelo son intrigantes y la precocidad del híbrido en sí mismo es invaluable para el valiente mundo de los diferentes Odont Intergenéricos. Me interesaría conocer algunos parámetros sobre la longevidad de



la flor, pero suponiendo que sean satisfactorios, creo que será una adición encantadora a las filas de los Odonts compactos.



Oda. Prince Vultan 'Sue' 4n x  
Oda. Fort Point

Diría que es un resultado predecible. Oda. Fort Point es un híbrido relativamente antiguo que ha aportado un color más intenso al Prince Vultan. Para mí, es un híbrido un poco mediocre, nada que llame especialmente mi atención.



## Oda. (George's Dance x Avranches)

Dos imágenes: flor individual y vara floral. Parece tener una gran sustancia y una forma excelente. Creo que el Odm. Parade como abuelo siempre es una gran adición, y el vigor de la Oda. Shelley como abuelo nunca debe subestimarse. ¿Me gustaría tener esta planta? Un rotundo sí.



## Oda. (Joe's Drum x Prince Vultan)

Un cruce particularmente digno de mención porque la versión menor (x *Oda. Shelley*) fue registrada por el EYOF hace algunos años y solo obtuvo un miserable HCC/AOS como único reconocimiento. Aquí vemos una profundidad de color encantadora que refleja la influencia de *Oda. Prince Vultan* y, en mi opinión, con una buena vara floral, la flor es fácilmente digna de un AM.



## *Miltoniopsis phalaenopsis* 4n x Autofecundación

Bueno, típico de Ecuagenera, ni siquiera pueden deletrear correctamente el género. Pero para un hibridador, la falta de variación en esta autofecundación es tanto notable como predecible. De este resultado se puede extrapolar una expectativa para muchas otras especies interesantes que se someten a duplicación de ploidía y luego se auto fecundan.



## *Odm. mirandum* type and the alba form

Extremadamente raro, si no único, en su forma alba. Incluso el *Odm. mirandum* tipo es casi totalmente ignorado. Solo hay un híbrido registrado de la forma regular y fue hecho con un *Cyrtochilum* por el fallecido John Woodward en Tasmania, el siglo pasado.



## *Odtna. Yellow Parade*

Un *Odtna.* portador de alba, hecho por el venerable Robert Dugger en los años 80. Para ser franco, realmente no ha progresado. El labelo es particularmente decepcionante para mí.



## *Odm. bictoniense*

Creo que el *Odm. bictoniense* es una especie muy variable. Fácil de cultivar, y la forma alba, 'Sulphureum', es mi favorita. La comparación de tamaño entre la especie y el *Odm. Bic-Ross* 'John Leathers' es notable. Un híbrido asombroso, *Odm. Veiled Beauty*, del que sin duda escucharemos mucho en el futuro.



*Odm. bictoniense* (izquierda) and *Odm. Bic-Ross* 'John Leathers' (derecha)

### *Odm. Bic-Ross 'John Leathers' 4n*

Bueno, no sé qué decir sobre esta línea. Primero, la mayoría de los híbridos de *Odm. Bic-Ross* se han hecho con cepas diploides. Muchos de los resultados fueron, por decirlo suavemente, aburridos. Sin embargo, la astuta Sra. Ostler hizo un híbrido asombroso al cruzar Bic-Ross con el clásico *Odtna. Lulli 'Menuet'*, resultando en la muy atractiva Fiona Isler. Recientemente, el *Odm. Bic-Ross 'John Leathers' 4n* está viendo algo de actividad en hibridación. Hasta ahora, parece permitir que el buen color del otro progenitor se transmita y la floración nunca es un problema.



### *Odm. Noble Ross #3 4n (Odm. Bic-Ross x Odm. nobile)*

Esta es una flor muy interesante, especialmente por el margen del labelo con pigmentación más oscura. La inflorescencia es bastante compacta y fuerte, hay cápsulas en el laboratorio, así que veremos hacia dónde se desarrolla esta línea.



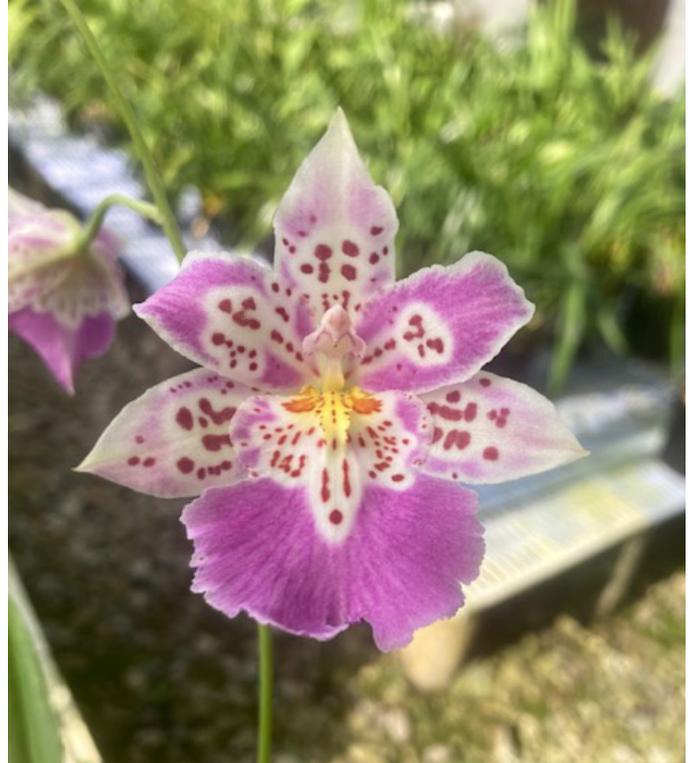
*Odm. hallii* 4n x *Oda. Charlesworthii* 4n

Este híbrido es atractivo y seguramente notable por la falta de dominancia del color del progenitor polinizador *Oda. Charlesworthii*. Nunca he sido fanático del *Odm. hallii*, pero tal vez mi juicio haya sido prematuro.



*Odtna. Jean Ikeson* (*Odm. Hallio-crispum album* x *Mps. bismarckii*)

Este es el mejor cruce, que pronto será registrado. Se planea llevar este híbrido a *Odonts alba* u a *Odtna*.



### *Odtna.* Moliere x *Oda.* Prince Vultan

Lo siento, pero esto no me convence en absoluto. Nunca me ha gustado *Odtna.* Moliere y este intento con un labelo poco atractivo no ha cambiado mi opinión.



### *Oda.* (Clever x Trirade) 'Dave Watson'

Este *Odont* amarillo alba es particularmente interesante porque llegó a madurez en el Medio Oeste. La actual timidez de los entusiastas de las orquídeas para involucrarse con diversas iteraciones de los *Odontoglossum* intergenéricos es desconcertante. La capacidad de cultivo ha mejorado notablemente y un básico control del calor veraniego generalmente da resultados muy satisfactorios.



*Odm. crispum* 'Xanthotes'

Verdaderamente el Santo Grial de los Odontoglossum. Raro, difícil de mantener en cultivo y codiciado por los entusiastas de los Odont en todo el mundo. Varios me han prometido una planta, pero hasta ahora no ha aparecido ninguna!



## *Cyrtoniopsis* Doctor Ilene Weitz

Un híbrido inusual e interesante de Howard Liebman, nombrado en honor a su esposa. Es una flor encantadora, pero más allá de eso, la planta es de un cultivador fuerte en las condiciones costeras típicas de California. He intentado sin éxito hibridar con ella en Colombia, pero sin duda ama su hogar. ¡Tal vez un toque de *Mps.* ponga las cosas en marcha!



## Recipiente del Trofeo Robert Dugger

Oda. Pacifica Panache 'Queen's Gambit' AM/AOS  
- propiedad de Robert Culver

Desde que era niño, me han fascinado los *Odontoglossums*, cautivado por las ilustraciones de *Odontoglossum crispum* en mi ejemplar de "Orquídeas: Una Guía Dorada." Aunque mis padres me consentían con frecuentes visitas a Beall's en la Isla Vashon, nunca pude adquirir orquídeas del tipo *Odontoglossum* en ese momento, ya que los híbridos intergenéricos estaban de moda. Después de la universidad, tuve la suerte de conocer a Bob Hamilton y, a través de él, junto con varios otros cultivadores en California y Juan Felipe Posada en Colombia, gradualmente construí una colección de *Odontoglossums*. Una de las destacadas de esa colección es *Odontioda Pacifica Panache 'Queen's Gambit'*, hibridada originalmente por Tom Perlite de Golden Gate Orchids y adquirida a través de Bob Hamilton.

A lo largo de los años, también tuve el placer de conocer a Bob Dugger y compartir comidas con él y otros miembros de la Alianza Internacional de *Odontoglossum*. Recibir este premio es un verdadero honor, ya que Bob fue fundamental en el renacimiento de los *Odontoglossums* en los Estados Unidos durante las décadas de 1980 y 1990. Estas orquídeas han sido una pasión consumidora durante décadas y siguen siendo el enfoque central de mis esfuerzos de cría. Como funcionario de la Alianza Internacional de *Odontoglossum*, continúo defendiendo su avance y promoción dentro de la comunidad orquidológica.

Mantengo mi invernadero de aproximadamente 300 pies cuadrados utilizando enfriadores húmedos en verano y un sombreado del 60% con Aluminet. Durante el invierno, busco temperaturas de 52–65°F, mientras que en verano intento mantenerlo entre 56–78°F, con picos ocasionales de hasta 85°F. Uso un fertilizante Cal-Mag 15-5-15 a 350–450 ppm TDS, y mi suministro de agua municipal promedia alrededor de 20–50 ppm TDS.

Para el trasplante, prefiero una mezcla de 2:3 de perlita grande (¼"–½") y fibra de helecho arbóreo de Fernwood, y cultivo todos mis *Odontoglossums* en macetas de red de Hydrofarm. Esta combinación de ambiente controlado, nutrición equilibrada y medio bien aireado apoya un crecimiento saludable y sistemas de raíces robustos, fundamentales para este género.



## Fotos de despedida

Las siguientes fotos han sido enviadas por los lectores para su placer visual. Cualquiera puede enviar fotos para compartir con otros. Se pueden enviar como un archivo adjunto de correo electrónico a: [jjleathers@comcast.net](mailto:jjleathers@comcast.net)



*Oda.* (Prince Vultan 'Sue' x Fort Point 'R Culver')  
Robert Hamilton  
Berkeley, California USA



*Odm.* (Nobile Ross x Rolfeae)  
Andy Easton  
El Retiro, Colombia



*Oda.* (Avranches x Victoria Village)  
Tim Brydon  
San Francisco, California USA



*Oda.* (Quinnevais x Eric Young)  
Robert Culver  
Normandy Park, Washington USA



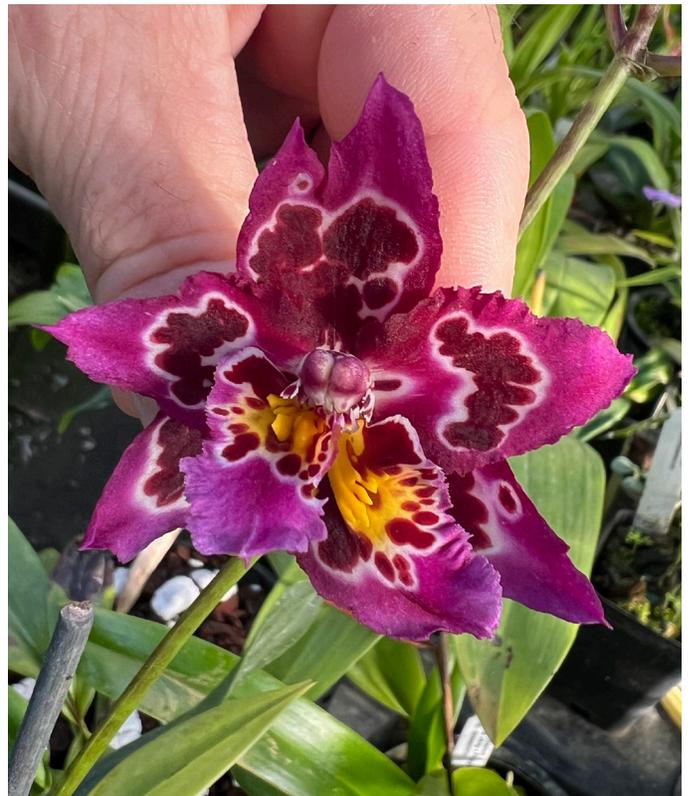
*Oda. George McMahon*  
Robert Culver  
Normandy Park, Washington USA



*Oda. Clever x (Odm. Tribbles x Onc. Parade)*  
David Watson  
Evansville, Wisconsin USA



*Onc. fuscatum v. alba x Odm. nobile v. alba*  
David Watson  
Evansville, Wisconsin USA



*Cyrtocidium (Venillia x Zena) First bloom*  
Robert Hamilton  
Berkeley, California USA

## Registro Híbrido de Orquídeas

Las siguientes páginas contienen una impresión sacada de los campos de un nuevo sistema de registro híbrido de *Odontoglossum*, wikiregistration.com. Esta base de datos es creación de Robert Culver, colaborador del IOAJ. Actualmente, es específico para los híbridos que contienen *Odontoglossum*. Utiliza convenciones de nomenclatura históricas iniciadas por Frederick K. Sander en su [Lista Completa de Híbridos de Orquídeas](#). Al conservar los nombres de géneros clásicos, la mayoría utilizados durante más de un siglo, las búsquedas de continuidad y linaje siguen siendo sostenibles.

Los nuevos registros a través de wikiregistrations se publicarán en futuros números de la revista con los datos completos disponibles en <https://wikiregistration.com/>

Los lectores del IOAJ que deseen registrar híbridos a través de wikiregistrations encontrarán instrucciones en el sitio web: <https://wikiregistration.com/>. No hay costo por este registro. Implícito con cualquier registro está el otorgamiento de permiso para cualquier persona que desee registrar un híbrido con la RHS, siempre y cuando la información del híbrido de wikiregistration se conserve adecuadamente.

Name	Parentage					Registered By		
	Tom Miranda	<i>Odm.</i>	<i>cirrhosum</i>	×	<i>Oto.</i>	<i>candelabrum</i>	Ivan Portilla - Ecuagenera	
ALEXANDERARA	Joe's Pagan	<i>Mclna.</i>	Pagan Lovesong	×	<i>Oda.</i>	Joe's Drum	Juan Posada - Colomborquideas	
	No Serenade	<i>Mclna.</i>	Serenade	×	<i>Oda.</i>	Castle de Noez	Andrew Easton - New Horizons Orchids	
BURRAGEARA	Hot Poker	<i>Burr.</i>	Living Fire	×	<i>Cda.</i>	<i>noezliana</i>	Andrew Easton - New Horizons Orchids	
	Tiger Lily	<i>Vuyt.</i>	Celtic Sun	×	<i>Odcdm.</i>	Sunburst	Robert Culver	
CHINKOVSKYARA	Wild Gerardus	<i>Grd.</i>	Golden Emperor	×	<i>Oda.</i>	Wilda Bullard	Andrew Easton - New Horizons Orchids	
COLMANARA	Catatonic Trance	<i>Colm.</i>	Catatante	×	<i>Odm.</i>	Pesky Trance	Andrew Easton - New Horizons Orchids	
CYRTODONTIODA	Gangly	<i>Oda.</i>	Shelley	×	<i>Cyr.</i>	leopoldianum	Robert Hamilton - Hawk Hill Labs	
CYRTOGLOSSUM	Long Shot	<i>Cyr.</i>	<i>edwardii</i>	×	<i>Odm.</i>	Nicky Strauss	Robert Hamilton - Hawk Hill Labs	
MACCRAITHARA	Orson Welles	<i>Bapt.</i>	<i>echinata</i>		<i>Oda.</i>	Prince Vultan	Andrew Easton - New Horizons Orchids	
MILTONIOPSIS	Black Merriman	<i>Mps.</i>	Blackberry Cream	×	<i>Mps.</i>	Merriman	Juan Felipe Posada - Colomborquideas	
	Bob Sabourin	<i>Mps.</i>	Bob Hoffman	×	<i>Mps.</i>	Jean Sabourin	Juan Felipe Posada - Colomborquideas	
	Bob Tide	<i>Mps.</i>	Bob Hoffman	×	<i>Mps.</i>	Red Tide	Juan Felipe Posada - Colomborquideas	
	Bremen Village	<i>Mps.</i>	Bremen	×	<i>Mps.</i>	Aurora Village	Juan Felipe Posada - Colomborquideas	
	Dear Surprise	<i>Mps.</i>	Dearest	×	<i>Mps.</i>	Saffron Surprise	Juan Felipe Posada - Colomborquideas	
	Dear Yarrow	<i>Mps.</i>	Dearest	×	<i>Mps.</i>	Yarrow Bay	Juan Felipe Posada - Colomborquideas	
	Don Hull	<i>Mps.</i>	Don Herman	×	<i>Mps.</i>	Milla Hull	Juan Felipe Posada - Colomborquideas	
	Don Kabuki	<i>Mps.</i>	Chieri Kabuki	×	<i>Mps.</i>	Don Herman	Juan Felipe Posada - Colomborquideas	
	Duncan Waterfall	<i>Mps.</i>	Rustic Waterfall	×	<i>Mps.</i>	Duncan York	Juan Felipe Posada - Colomborquideas	
	Echo Kabuki	<i>Mps.</i>	Echo Bay	×	<i>Mps.</i>	Chieri Kabuki	Juan Felipe Posada - Colomborquideas	
	Eleanor Marie	<i>Mps.</i>	Rose Carpenter	×	<i>Mps.</i>	Bleuana	Robert Culver	
	El Retiro	<i>Mps.</i>	Brigadier	×	<i>Mps.</i>	Donald Feinstein	Juan Felipe Posada - Colomborquideas	
	Funny Don	<i>Mps.</i>	Don Herman	×	<i>Mps.</i>	Funny Face	Juan Felipe Posada - Colomborquideas	
	Leo Mark	<i>Mps.</i>	<i>bismarckii</i>	×	<i>Mps.</i>	Leo Holguin	Juan Felipe Posada - Colomborquideas	
	Lorene Hull	<i>Mps.</i>	Lorene	×	<i>Mps.</i>	Milla Hull	Juan Felipe Posada - Colomborquideas	
	Lorene Motivada	<i>Mps.</i>	Eva's Mil Motivos	×	<i>Mps.</i>	Lorene Hull	Juan Felipe Posada - Colomborquideas	
	Melissa Falls	<i>Mps.</i>	Melissa Baker	×	<i>Mps.</i>	Newton Falls	Juan Felipe Posada - Colomborquideas	
	Mont Andy	<i>Mps.</i>	Mont Mado	×	<i>Mps.</i>	Andy Easton	Juan Felipe Posada - Colomborquideas	
	Mount Phal	<i>Mps.</i>	Mount Baker	×	<i>Mps.</i>	<i>phalaenopsis</i>	Juan Felipe Posada - Colomborquideas	
	Primavera Radiante	<i>Mps.</i>	Eva's Dulce de Limón	×	<i>Mps.</i>	Sunsprite	Juan Felipe Posada - Colomborquideas	
	Robert Black	<i>Mps.</i>	Robert Paterson	×	<i>Mps.</i>	J. M. Black	Juan Felipe Posada - Colomborquideas	
	Roez Dream	<i>Mps.</i>	Daydream	×	<i>Mps.</i>	<i>roezlii</i>	Juan Felipe Posada - Colomborquideas	
	Saffron Bay	<i>Mps.</i>	Yarrow Bay	×	<i>Mps.</i>	Saffron Surprise	Juan Felipe Posada - Colomborquideas	
	Second Arthur	<i>Mps.</i>	Second Love	×	<i>Mps.</i>	Arthur Cobbledick	Juan Felipe Posada - Colomborquideas	
	Serenidad	<i>Mps.</i>	Avranches	×	<i>Mps.</i>	Lycaena	Juan Felipe Posada - Colomborquideas	
	SO Lovely	<i>Mps.</i>	Bleuana	×	<i>Mps.</i>	Emotion	Robert Culver	
	Strawberry Baker	<i>Mps.</i>	Beall's Strawberry Joy	×	<i>Mps.</i>	Melissa Baker	Juan Felipe Posada - Colomborquideas	
	Sumas Tide	<i>Mps.</i>	Sumas	×	<i>Mps.</i>	Red Tide	Juan Felipe Posada - Colomborquideas	
	Vexifalls	<i>Mps.</i>	<i>vexillaria</i>	×	<i>Mps.</i>	Rainbow Falls	Juan Felipe Posada - Colomborquideas	
	Yarrow Dream	<i>Mps.</i>	Daydream	×	<i>Mps.</i>	Yarrow Bay	Juan Felipe Posada - Colomborquideas	
	Yarrow Dumas	<i>Mps.</i>	Yarrow Bay	×	<i>Mps.</i>	Alexandre Dumas	Juan Felipe Posada - Colomborquideas	
	ODONCHLOPSIS	Agent J	<i>Ocp.</i>	Ozymandias	×	<i>Mps.</i>	J. M. Black	Robert Culver
		Ozymandias	<i>Oda.</i>	Shelley	×	<i>Mps.</i>	Venus	Robert Culver
Pico de Gallo		<i>Oda.</i>	Chanticleer	×	<i>Mps.</i>	Lover's Point	Robert Culver	
ODONTIODA	Amberely	<i>Oda.</i>	Joanne Whitney	×	<i>Oda.</i>	Desirable	Robert Hamilton - Hawk Hill Labs	
	Anne Brydon	<i>Oda.</i>	Tiffany	×	<i>Oda.</i>	Joe's Drum	Tim Brydon	
	Aurelio	<i>Odm.</i>	Extraria	×	<i>Oda.</i>	George McMahon	Robert Hamilton - Hawk Hill Labs	
	Avranches Gold	<i>Oda.</i>	Aurelio	×	<i>Oda.</i>	Avranches	Robert Hamilton - Hawk Hill Labs	
	Bahia Rosada	<i>Odm.</i>	<i>crispum</i>	×	<i>Oda.</i>	Bahia Blanca	Juan Felipe Posada - Colomborquideas	
	Betty Whiteout	<i>Oda.</i>	Trish	×	<i>Oda.</i>	Santander	Robert Culver	
	Blip	<i>Oda.</i>	Prince Vultan	×	<i>Oda.</i>	Burning Bed	Robert Hamilton - Hawk Hill Labs	

Name	Parentage				Registered By	
ODONTIODA (cont.)	Bogwood	Oda.	Le Marais	× Oda	Saint Wood	Tyler Albrecht
	Brian Rittershausen	Odm.	Tribbles	× Oda.	Nichirei Beaugo	Robert Hamilton - Hawk Hill Labs
	Burgundy Queen	Odm.	Tribbles	× Oda.	Queen River	Robert Hamilton - Hawk Hill Labs
	Carabasin	Odm.	Yellowstone Basin	× Oda.	Caradec	Juan Felipe Posada - Colomborquideas
	Carlos Arango	Oda.	Shelley	× Odm.	Jim Mintsiveris	Andrew Easton - New Horizons Orchids
	Castle Shelley	Oda.	Shelley	× Oda.	Castle de Stro	Robert Hamilton - Hawk Hill Labs
	Christine Jorgensen	Oda.	Murray River	× Odm.	Hildesheim	Robert Hamilton - Hawk Hill Labs
	Concordia	Odm.	Hallio-Crispum	× Oda.	Charlesworthii	Juan Felipe Posada - Colomborquideas
	Crystal Prism	Oda.	Prism	× Oda.	Crystal Palace	Robert Culver
	Crystal Vale	Oda.	McLaren Vale	× Oda.	Crystal Palace	Robert Culver
	Daddy Andrew Frank	Odm.	trilobum	× Oda.	Joe's Drum	Robert Culver
	Destello Purpura	Oda.	Stromar	× Oda.	Sunset Jaguar	Juan Felipe Posada - Colomborquideas
	Devon Hill	Oda.	Devon Flash	× Oda.	Patricia Hill	Juan Felipe Posada - Colomborquideas
	Diablo Tiff	Oda.	Diablo	× Oda.	Tiffany	Juan Felipe Posada - Colomborquideas
	Diablo Way	Oda.	Phoenix Way	× Oda.	Diablo Tiff	Juan Felipe Posada - Colomborquideas
	Diablo's Drum	Oda.	Diablo Way	× Oda.	Joe's Drum	Juan Felipe Posada - Colomborquideas
	Doctor Ilene Weitz	Oda.	Le Marais	× Oda.	Saint Clement	Howard Liebman
	Donegal	Oda.	Tipples	× Oda.	Saint Clement	Robert Hamilton - Hawk Hill Labs
	Drummer Leysa	Oda.	Drummer Harry	× Oda.	Leysa	Juan Felipe Posada - Colomborquideas
	Entranced	Odm.	Pesky Trance	× Oda.	Joe's Drum	Robert Hamilton - Hawk Hill Labs
	Eric's Golden Holiday	Odm.	Holiday Gold	× Oda.	Eric's Parade	Robert Hamilton - Hawk Hill Labs
	Fractal	Oda.	Prince Vultan	× Oda.	Zena	Robert Hamilton - Hawk Hill Labs
	Frolicked	Oda.	Shelley	× Oda.	Patricia Hill	Robert Hamilton - Hawk Hill Labs
	Fuchsia	Oda.	McLaren Vale	× Oda.	Desirable	Robert Culver
	Galestir	Oda.	Gale Gettel	× Oda.	Woodstir	Tyler Albrecht
	Gâteau Brûlé	Odm.	Nancy Crees	× Oda.	Rawdon on Fire	Tyler Albrecht
	Gene Capel	Oda.	Mont Capel	× Oda.	Gene Gettel	Juan Felipe Posada - Colomborquideas
	George Leysa	Oda.	Leysa	× Oda.	George McMahon	Juan Felipe Posada - Colomborquideas
	George Village	Oda.	George McMahon	× Oda.	Victoria Village	Juan Felipe Posada - Colomborquideas
	George's Dance	Oda.	George McMahon	× Oda.	Sheldance	Robert Hamilton - Hawk Hill Labs
	Golden George	Odm.	Golden Crisp	× Oda.	George McMahon	Juan Felipe Posada - Colomborquideas
	Great Exposition	Oda.	Floresca	× Oda.	Crystal Palace	Robert Hamilton - Hawk Hill Labs
	Haifa Harry	Odm.	Crispo-Harryanum	× Oda.	Jaffa	Andrew Easton - New Horizons Orchids
	Harry Topa	Odm.	harryanum	× Oda.	Topa	Juan Felipe Posada - Colomborquideas
	Heresy	Oda.	Saint Clement	× Odm.	pescatorei	Robert Hamilton - Hawk Hill Labs
	Hot Trickle	Oda.	Tricolore	× Cda.	noezliana	Andrew Easton - New Horizons Orchids
	Ingmar Queen	Oda.	Ingmar	× Oda.	Queen River	Robert Hamilton - Hawk Hill Labs
	Inriver	Oda.	Ingera	× Oda.	Queen River	Robert Hamilton - Hawk Hill Labs
	Jason's Trophy	Odm.	Extraria	× Odm.	Samares	Robert Hamilton - Hawk Hill Labs
	Jesridge	Oda.	Eridge	× Oda.	Jessmia	Juan Felipe Posada - Colomborquideas
	Jim's Desire	Oda.	Desirable	× Odm.	Jim Mintsiveris	Robert Culver
	Lavender Hill	Oda.	Lavender Lace	× Oda.	Aviewood	Robert Hamilton - Hawk Hill Labs
	Leysa Rolf	Odm.	Rolfeae	× Oda.	Leysa	Juan Felipe Posada - Colomborquideas
	Lightening	Oda.	Blue Velvet	× Oda.	Crystal Palace	Robert Hamilton - Hawk Hill Labs
	Little Gettel	Oda.	Little Big Man	× Oda.	Gene Gettel	Juan Felipe Posada - Colomborquideas
	Lucid	Oda.	Shelley	× Oda.	Haniespin	Robert Hamilton - Hawk Hill Labs
	Marinata	Oda.	Avranches	× Oda.	Quennevais	Juan Felipe Posada - Colomborquideas
	Mysterious	Oda.	Shelley	× Oda.	Zena	Robert Hamilton - Hawk Hill Labs
	Naevnoez	Odm.	naevium	× Oda.	noezliana	Robert Hamilton - Hawk Hill Labs
	Nancy's Palace	Odm.	Nancy Crees	× Oda.	Crystal Palace	Tyler Albrecht
	Oedipus	Oda.	Saint Joe	× Oda.	Joe's Drum	Robert Hamilton - Hawk Hill Labs
	Pacific Panache	Oda.	Durham Castle	× Oda.	Petit Port	Robert Culver
	Palace of Desire	Oda.	Desirable	× Oda.	Crystal Palace	Robert Culver
	Park Point	Oda.	West Park	× Oda.	Golden Point	Juan Felipe Posada - Colomborquideas
	Pesky Bull	Odm.	Pesky Trance	× Oda.	Wilda Bullard	Andrew Easton - New Horizons Orchids
	Primavera Prince	Oda.	Primavera	× Oda.	Vultan's Trouble	Robert Hamilton - Hawk Hill Labs
	Prime Day	Oda.	Gualanday	× Oda.	Primavera	Juan Felipe Posada - Colomborquideas
	Prince Ahmad	Oda.	Prince Vultan	× Oda.	Charlesworthii	Robert Hamilton - Hawk Hill Labs
	Prince Charming	Oda.	Patricia Hill	× Oda.	Prince Vultan	Robert Hamilton - Hawk Hill Labs
	Prince Posey	Oda.	Prince Vultan	× Cda.	Lois Posey	Robert Hamilton - Hawk Hill Labs
	Prince Shelley	Oda.	Shelley	× Oda.	Prince Vultan	Robert Hamilton - Hawk Hill Labs
	Queen's Port	Oda.	Queen River	× Oda.	Petit Port	Robert Hamilton - Hawk Hill Labs
	Queen's Tryst	Oda.	Queen River	× Oda.	Burning Bed	Robert Hamilton - Hawk Hill Labs
	Reddy	Oda.	Sanderae	× Oda.	Trixon	Juan Felipe Posada - Colomborquideas
	Saint Jonathan	Oda.	Saint Clement	× Oda.	Burning Bed	Robert Hamilton - Hawk Hill Labs

Name	Parentage			Registered By		
<b>ODONTIODA (cont.)</b>	Saint Sterling	<i>Oda.</i>	Saint Wood	× <i>Oda.</i>	Florence Stirling	Robert Hamilton - Hawk Hill Labs
	Saint Trance	<i>Oda.</i>	Saint Clement	× <i>Odm.</i>	Pesky Trance	Robert Hamilton - Hawk Hill Labs
	Saint Vultan	<i>Oda.</i>	Saint Clement	× <i>Oda.</i>	Prince Vultan	Robert Hamilton - Hawk Hill Labs
	Samares Rolf	<i>Oda.</i>	Samares	× <i>Odm.</i>	Rolfeae	Juan Felipe Posada - Colomborquideas
	San Polo	<i>Oda.</i>	Clever	× <i>Oda.</i>	Golden Rialto	Robert Hamilton - Hawk Hill Labs
	Santa Granada	<i>Oda.</i>	Santamaria	× <i>Oda.</i>	Granada	Juan Felipe Posada - Colomborquideas
	Santa Naranja	<i>Oda.</i>	Shibory	× <i>Oda.</i>	Santamaria	Juan Felipe Posada - Colomborquideas
	Sea of Tranquility	<i>Odm.</i>	Tribbles	× <i>Oda.</i>	John Miller	Robert Hamilton - Hawk Hill Labs
	Sheldance	<i>Oda.</i>	Shelley	× <i>Odm.</i>	Parade	Andrew Easton - New Horizons Orchids
	Shibory Rolf	<i>Odm.</i>	Rolfeae	× <i>Oda.</i>	Shibory	Juan Felipe Posada - Colomborquideas
	SO Delicate	<i>Oda.</i>	<i>sanguinea</i>	× <i>Odm.</i>	<i>naevium</i>	Robert Culver
	Solar Glory	<i>Odm.</i>	Hallio-Crispum	× <i>Oda.</i>	George McMahon	Robert Hamilton - Hawk Hill Labs
	Sovereign	<i>Oda.</i>	Quennevais	× <i>Oda.</i>	Eric Young	Robert Hamilton - Hawk Hill Labs
	Speculation	<i>Cda.</i>	Lois Posey	× <i>Odm.</i>	Eximium	Robert Hamilton - Hawk Hill Labs
	Susan Drummer	<i>Oda.</i>	Susan Preston Richards	× <i>Oda.</i>	Drummer Boy	Juan Felipe Posada - Colomborquideas
	Susan Firestorm	<i>Oda.</i>	Rustic Firestorm	× <i>Oda.</i>	Susan Preston Richards	Juan Felipe Posada - Colomborquideas
	Susan Harry	<i>Oda.</i>	Susan Preston Richards	× <i>Oda.</i>	Drummer Harry	Juan Felipe Posada - Colomborquideas
	Susan Leysa	<i>Oda.</i>	Leysa	× <i>Oda.</i>	Susan Preston Richards	Juan Felipe Posada - Colomborquideas
	Susan Ube	<i>Oda.</i>	Susan Preston Richards	× <i>Oda.</i>	Mont Ube	Juan Felipe Posada - Colomborquideas
	Swizzle	<i>Oda.</i>	Tipples	× <i>Oda.</i>	Burning Bed	Robert Hamilton - Hawk Hill Labs
	Tangerine	<i>Oda.</i>	Jaffe	× <i>Oda.</i>	Harry Baldwin	Robert Hamilton - Hawk Hill Labs
	Tippling	<i>Oda.</i>	Tipples	× <i>Oda.</i>	Florence Stirling	Robert Hamilton - Hawk Hill Labs
	Trance	<i>Odm.</i>	Pesky Trance	× <i>Oda.</i>	Mem Ken Girard	Robert Culver
	Treasure Wood	<i>Oda.</i>	Treasure Island	× <i>Oda.</i>	Saint Wood	Juan Felipe Posada - Colomborquideas
	Tridon	<i>Oda.</i>	Tricolore	× <i>Oda.</i>	Anne Brydon	Robert Hamilton - Hawk Hill Labs
	Trisam	<i>Odm.</i>	Tribbles	× <i>Oda.</i>	Samares	Robert Hamilton - Hawk Hill Labs
	Ty Ty	<i>Oda.</i>	Waisenkind	× <i>Oda.</i>	Desirable	Robert Culver
	Vultan's Trouble	<i>Oda.</i>	Prince Vultan	× <i>Odm.</i>	Tribbles	Robert Hamilton - Hawk Hill Labs
	Wager	<i>Odm.</i>	Tribbles	× <i>Oda.</i>	Avranches	Robert Hamilton - Hawk Hill Labs
	Wild in Bed	<i>Oda.</i>	Wilda Bullard	× <i>Oda.</i>	Burning Bed	Andrew Easton - New Horizons Orchids
Yellow Portent	<i>Odm.</i>	Stonehurst Yellow	× <i>Oda.</i>	Portentosa	Juan Felipe Posada - Colomborquideas	
<b>ODONTOCIDIUM</b>	Bob Fair	<i>Odcdm.</i>	Bob Hoffman	× <i>Odcdm.</i>	Mayfair	Juan Felipe Posada - Colomborquideas
	El Guarzo	<i>Odcdm.</i>	Cambalache	× <i>Odcdm.</i>	Tiger Star	Juan Felipe Posada - Colomborquideas
	El Retiro	<i>Odcdm.</i>	Tiger Star	× <i>Odcdm.</i>	Mayfair	Juan Posada - Colomborquideas
	Illustrious Crisp	<i>Odm.</i>	Hallio-Crispum	× <i>Onc.</i>	Illustre	Andrew Easton - New Horizons Orchids
	Los Salados	<i>Odcdm.</i>	Solana	× <i>Odm.</i>	Moselle	Juan Felipe Posada - Colomborquideas
	Nostalgia	<i>Odm.</i>	Roy Hipkins	× <i>Onc.</i>	<i>leucochilum</i>	Robert Hamilton - Hawk Hill Labs
	Saxony	<i>Odcdm.</i>	Tiger Hambühren	× <i>Odm.</i>	Hildesheim	Robert Hamilton - Hawk Hill Labs
	Sunburst	<i>Odcdm.</i>	Solana	× <i>Odm.</i>	Beaumont	Robert Hamilton - Hawk Hill Labs
	Thalia Gold	<i>Odcdm.</i>	Tiger Hambühren	× <i>Odm.</i>	Excellens	Robert Hamilton - Hawk Hill Labs
	Tiger's Gold	<i>Odcdm.</i>	Tiger Hambühren	× <i>Odm.</i>	Dugger's Gold	Robert Hamilton - Hawk Hill Labs
<b>ODONTOGLOSSUM</b>	Artejerezorum	<i>Odm.</i>	<i>cinnamomeum</i>	× <i>Odm.</i>	<i>odoratum</i>	Guido Deburghgraeve
	Caty	<i>Odm.</i>	<i>gloriosum</i>	× <i>Odm.</i>	<i>nobile</i>	Guido Deburghgraeve
	Entrancing Nicky	<i>Odm.</i>	Pesky Trance	× <i>Odm.</i>	Pesky Nicky	Robert Hamilton
	Extra Noble	<i>Odm.</i>	Noble Parade	× <i>Odm.</i>	Extraria	Robert Culver
	Golden Panise	<i>Odm.</i>	Golden Crisp	× <i>Odm.</i>	Panise	Juan Felipe Posada - Colomborquideas
	Herb Charade	<i>Odm.</i>	Herb Thoreson	× <i>Odm.</i>	Charade	Juan Felipe Posada - Colomborquideas
	Herlinde	<i>Odm.</i>	Lieva	× <i>Odm.</i>	<i>crispum</i>	Deburghgraeve Guido
	Intermezzo	<i>Odm.</i>	Pesky Nicky	× <i>Odm.</i>	<i>nobile</i>	Robert Hamilton - Hawk Hill Labs
	Katrien	<i>Odm.</i>	<i>crocidipterum</i>	× <i>Odm.</i>	<i>nobile</i>	Deburghgraeve Guido
	Leprechaun	<i>Odm.</i>	Tribbles	× <i>Odm.</i>	Rolfeae	Robert Hamilton - Hawk Hill Labs
	Lucy Wyatt	<i>Odm.</i>	<i>lucianianum</i>	× <i>Odm.</i>	<i>wyattianum</i>	Juan Felipe Posada - Colomborquideas
	Matador	<i>Odm.</i>	Nicky Strauss	× <i>Odm.</i>	Toreador Blanco	Robert Culver
	Nicky Nicky	<i>Odm.</i>	Nicky Strauss	× <i>Odm.</i>	Pesky Nicky	Robert Culver
	Nobil Ken	<i>Odm.</i>	Ken Armour	× <i>Odm.</i>	<i>pescatorei</i>	Juan Felipe Posada - Colomborquideas
	Noble Parade	<i>Odm.</i>	<i>pescatorei</i>	× <i>Odm.</i>	Parade	Robert Hamilton - Hawk Hill Labs
	Noble Ross	<i>Odm.</i>	Bic-ross	× <i>Odm.</i>	<i>pescatorei</i>	Andrew Easton - New Horizons Orchids
	Panise Cristal	<i>Odm.</i>	Panise	× <i>Odm.</i>	<i>crystalinum</i>	Juan Felipe Posada - Colomborquideas
	Stipple	<i>Odm.</i>	Pesky Trance	× <i>Odm.</i>	Doctor Tom	Robert Hamilton - Hawk Hill Labs
	Toreador Blanco	<i>Odm.</i>	Laura Hett	× <i>Odm.</i>	Tordonia	Robert Culver
	Trirade	<i>Odm.</i>	Tribbles	× <i>Odm.</i>	Parade	Robert Hamilton - Hawk Hill Labs
	Tweedledee	<i>Odm.</i>	<i>nobile</i>	× <i>Odm.</i>	Quistrum	Andrew Easton - New Horizons Orchids
	Venobile	<i>Odm.</i>	Venilia	× <i>Odm.</i>	<i>nobile</i>	Robert Hamilton - Hawk Hill Labs

Name		Parentage				Registered By	
ODONTOGLOSSUM	Veronique	Odm.	Lieva	×	Odm.	Blando-Nobile	Guido Deburghraeve
	Wyatnaev	Odm.	wyattianum	×	Odm.	naevium	Juan Felipe Posada - Colomborquideas
	Yellow Tenue	Odm.	Stonehurst Yellow	×	Odm.	Tenue	Juan Felipe Posada - Colomborquideas
ODONTONIA	Colomcharade	Odna.	Colombia	×	Odm.	Charade	Juan Felipe Posada - Colomborquideas
RHYNCHOSTELE	Veiled Beauty	Rst.	candidula	×	Rst.	bictoniensis	Robert Hamilton - Hawk Hill Labs
VUYLSTEKEARA	Avril Charles	Odna.	Avril Gay	×	Oda.	Charlesworthii	Juan Felipe Posada - Colomborquideas
	Cambrian Charge	Vuyl.	Cambria	×	Oda.	Charlesworthii	Andrew Easton - New Horizons Orchids
	George Col	Odna.	Colombia	×	Oda.	George McMahon	Juan Felipe Posada - Colomborquideas
	Larry Sanford	Vuyl.	Cambria	×	Oda.	Brewii	Andrew Easton - New Horizons Orchids
	Neonova	Vuyl.	Nova	×	Oda.	Avranches	Robert Hamilton - Hawk Hill Labs
	Piddle	Vuyl.	Cambria	×	Oda.	Prince Vultan	Robert Hamilton - Hawk Hill Labs
	SO Purple Rain	Milt.	Guanabara	×	Oda.	Woodlands	Robert Culver
Troubled Red	Vuyl.	Mem Mary Kavanaugh	×	Oda.	Charlesworthii	Andrew Easton - New Horizons Orchids	
WILSONARA	George Fair	Odcdm.	Mayfair	×	Oda.	George McMahon	Juan Felipe Posada - Colomborquideas
	George Pimlico	Wils.	Pimlico	×	Oda.	George McMahon	Juan Felipe Posada - Colomborquideas
	Helios	Odcdm.	Tiger Hambühren	×	Oda.	Clever	Robert Hamilton - Hawk Hill Labs
	Leysa Lustre	Wils.	Blazing Lustre	×	Oda.	Leysa	Juan Felipe Posada - Colomborquideas
	Portent Fair	Odcdm.	Mayfair	×	Oda.	Portentosa	Juan Felipe Posada - Colomborquideas
	Ruth Rowe	Wils.	Sandro Cusi	×	Oda.	Des Hamonnets	Andrew Easton - New Horizons Orchids
	Sandro Cusi	Onc.	incurvum	×	Oda.	Quennevais	Andrew Easton - New Horizons Orchids
	Thanksgiving Fire	Wils.	California Cherub	×	Odm.	helgae	Andrew Easton - New Horizons Orchids
	Tiger Avranches	Onc.	tigrinum	×	Oda.	Avranches	Juan Felipe Posada - Colomborquideas
	Tiger George	Odcdm.	Tiger Hambühren	×	Oda.	George McMahon	Juan Felipe Posada - Colomborquideas
	Vultan's Gem	Wils.	Calico Gem	×	Oda.	Vulcan's Trouble	Robert Culver
	Wilda's Cherub	Oda.	Wilda Bullard	×	Wils.	California Cherub	Andrew Easton - New Horizons Orchids